<<艺术部落>>

图书基本信息

书名:<<艺术部落>>

13位ISBN编号:9787508510835

10位ISBN编号:7508510836

出版时间:2007-7

出版时间:中国艺术出版社

作者: 贾晓伟

页数:119

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<艺术部落>>

内容概要

在资讯有些过剩的今天,对于中国艺术家而言,大概不仅是"拿来",更重要的问题是如何面对"涌入"。

从审美习惯来看,人们不可能再去观赏旧日高大全的人物形象,因为这些形象赖以存在的环境消失了

人们看到的是城市里新的景象,是一个又一个变化着的人。

这些人挑战着传统的理解。

在人们用"波希米亚"、"波波"、"泡泡"、"粉丝"这些新名词来指述人的归属与特征时,中国人对于自己的见解,已经步入一个新的时代。

中国艺术,也随之迎来了新的变化。

与中国艺术自身的发展相比,中国当代艺术的研究与介绍显得相对被动、落后。

旧日的语汇与认知方法,相对于新的艺术表达方式不免落伍,而新的评价系统还没有建立起来。 这个系统的建立在当前显得尤其迫切。

写这部当代中国艺术粗略纲要的书,留给笔者的有对历史的感慨,也有对今日艺术市场化与繁荣的 喜忧掺半。

在全球化的浪潮中,一个中国当代艺术家如何拥有自己的知识产权与个性,才是在市场潮水里握住的真正有价值的事物。

从这个角度来讲,成功的全球化,是对全球化的有选择性的吸收。

在这本书里,说及的影像、视觉、听觉、舞台四个大方向,都只能简单地予以勾勒。

书中的每个点,都是用一部专著也难以谈透的题目。

<<艺术部落>>

书籍目录

影像 前辈与后生:张艺谋和贾樟柯 商业时代的导演们 DV群落 网络小电影与院线大制作 两岸三地,电影人的混合 动漫电影与动漫基地视觉 在路上:中国当代视觉艺术 从圆明园到宋庄,到798 刘小东与方力钧 布面油画的坚守者 装置与雕塑 独立策展人的出现与迷失 新摄影声音双子星座:钢琴家郎朗与李云迪 作曲家四剑客 活跃的音乐人 摇滚教父:横空出世的崔健 Midi音乐节 新民乐舞台 自由与时尚:林兆华与孟京辉 音乐剧:嫁接与复制 中国式舞蹈 《牡丹亭》:老经典,新演绎

<<艺术部落>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com