

<<中国京剧>>

图书基本信息

书名：<<中国京剧>>

13位ISBN编号：9787508501611

10位ISBN编号：7508501616

出版时间：2003-10

出版时间：五洲传播出版社

作者：徐城北

页数：128

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国京剧>>

内容概要

京剧并非北京土生土长的戏曲，而是由中国南方入京的徽班艺人和汉调艺人相互借鉴，并吸收了当时汴于北京多个剧种的优长而形成的新剧种，迄今已有二百年的历史。

京剧植根于东方文化这块丰厚的土壤，与西方戏剧有着根本的差异。

第一次看到京剧的现代人，难免会对京剧产生某种距离感，听不懂也看不懂。

但假如了解了京剧的艺术特点和文化内涵，就会发觉一切是那么的有兴味，说不定在某个早晨，耳边传来了咿呀弹唱，你忽然发觉自己已经爱上了京剧。

本书以中文、英文、日文、俄文、法文、德文，西班牙文七个版本同时推出。

<<中国京剧>>

作者简介

徐城北，中国艺术研究院研究员，中国作家协会会员、中国电视艺术委员会戏曲委员会委员。曾任中国京剧院编剧、研究部主任，为当代著名京剧演员李世济编写的京剧《武则天》获第一届“文华奖”，对京剧文化、京城文化研究颇深，已出版《京剧与中国文化》、《老北京》三部曲

<<中国京剧>>

书籍目录

令人着迷的中国脸谱猴戏真热闹徽班进京与京剧的诞生听戏与戏园子舞台和道具京剧的行当经典剧目
音乐和乐队表演男旦演员和流派几代名家名旦梅兰芳科班与戏班演出的几种形式盛年盛况京剧现代
戏歌舞戏功演戏的境界京剧的程式化欣赏京剧不容易当代生活中的京剧

<<中国京剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>