

<<景观设计基础与应用>>

图书基本信息

书名：<<景观设计基础与应用>>

13位ISBN编号：9787508499970

10位ISBN编号：7508499972

出版时间：2012-7

出版时间：水利水电出版社

作者：郭去尘，曹灿景 编著

页数：220

字数：338000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观设计基础与应用>>

内容概要

郭去尘和曹灿景编著的《景观设计基础与应用》系统地介绍了景观设计的概念、设计原则、设计方法，并列举了国内外具有代表性的景观设计案例。

全书共9章：第1章，景观设计概述；第2章，景观设计专业学科与教育；第3章，景观要素和景观的基本类型；第4章，景观空间与景观体验；第5章，景观设计基本理念；第6章，景观设计的基本方法；第7章，景观设计的类型；第8章，景观设计的专项设计；第9章，景观设计案例。

《景观设计基础与应用》内容翔实，图文并茂，理论与实践结合紧密，既可作为高等院校景观设计、环境设计及相关专业的教材，也可供景观设计师等从业人员参考使用。

<<景观设计基础与应用>>

书籍目录

前言

引言

第1章 景观设计概述

- 1.1 景观设计的有关概念
- 1.2 景观设计的起源与发展
- 1.3 中国传统文化对景观设计的影响
- 1.4 景观设计与现代艺术的结合
- 1.5 景观设计的 Research 与发展动态

第2章 景观设计专业学科与教育

- 2.1 欧美景观设计学科教育
- 2.2 中国的景观设计学科教育
- 2.3 景观设计相关专业及关系
- 2.4 现代景观设计的学科地位

第3章 景观要素和景观的基本类型

- 3.1 景观要素
- 3.2 景观的基本类型

第4章 景观空间与景观体验

- 4.1 景观空间的类型
- 4.2 景观空间的表现形式
- 4.3 景观空间的限定
- 4.4 景观空间与人的行为
- 4.5 人的行为心理和景观的体验

第5章 景观设计基本理念

- 5.1 人性化景观设计
- 5.2 生态景观设计
- 5.3 特色性景观设计
- 5.4 艺术性景观现设计
- 5.5 人文景观设计
- 5.6 可持续发展景观设计

第6章 景观设计的基本方法

- 6.1 景观设计的基本程序和设计任务书
- 6.2 景观设计的调查与分析
- 6.3 景观设计的规划与布局
- 6.4 景观设计表达
- 6.5 景观设计的评价

第7章 景观设计的类型

- 7.1 公园景观设计
- 7.2 旅游景区景观设计
- 7.3 滨水区景观设计
- 7.4 城市广场景观设计
- 7.5 居住区景观设计
- 7.6 纪念性景观设计
- 7.7 城市街道景观设计
- 7.8 校园景观设计

第8章 景观设计的专项设计

<<景观设计基础与应用>>

8.1 景观地形与山石景观设计

8.2 水景设计

8.3 景观建筑小品设计

8.4 植物景观设计

8.5 道路景观设计

8.6 景观设施与景观小品设计

第9章 景观设计案例

9.1 山东雪野现代农业科技示范园景观规划设计

9.2 山东丁工艺美术学院长清校区校园景观设计

9.3 美国纽约中央公园景观设计

9.4 上海世博后滩公园规划设计

9.5 杭州西溪国家湿地公园景观规划设计

参考文献

<<景观设计基础与应用>>

章节摘录

版权页：插图：2.2.2 综合类院校 为了适应景观设计专业的发展和满足社会对景观设计人才的需求，我国部分综合类大学相继开设了景观学专业，如北京大学、同济大学、东南大学、湖南大学等。由于景观设计学是建立在人文学科及自然科学的基础上的应用学科，是为解决问题提供路径的科学和艺术，是工程学科与文理学科之间的桥梁。

这类综合性大学往往有强大的文、理学科群背景，因此他们开设景观设计专业具有学科背景和师资方面的优势。

这部分高校由于开设景观设计专业较晚，不存在专业学科历史遗留问题，教师年轻且学缘结构科学合理，专业教学模式容易与国际接轨。

因此，这类高校的专业教学内容和教学模式较为灵活，毕业生综合能力也较强。

2.2.3 建筑与规划类院校 我国的一些建筑与城市规划类院校开设景观设计专业，利用其教师资源和建筑学、城市规划、景观设计“三位一体”的学科优势，建立一个建筑—城规—景观专业学科群，实现三个不同专业间的资源共享。

这类高校开设景观设计专业，最大的优势是该专业的学生可以有机会与建筑学、城市规划专业的学生和教师深入学习与交流，弥补单一学科知识结构的不足，从而获得比较系统的景观设计专业知识，有利于提高学生的综合职业素质，为将来的全面发展奠定基础。

2.2.4 艺术类院校 由于景观设计专业是工程与艺术的结合，其中艺术创新能力对景观设计的设计创新能力培养具有重要作用。

基于此，部分以艺术设计类专业人才培养为主体的艺术类大学，也相继开设了景观设计专业，如清华美术学院、中央美术学院、中国美术学院、广州美术学院、山东工艺美术学院等。

由于学校的艺术设计特点和教师资源优势，该类院校的景观设计专业教学更侧重于对艺术素养、设计表现和设计创新能力的培养。

因此，这类院校的景观设计专业毕业的学生，设计表现能力和创新能力较强，而对景观工程技术及植物设计应用方面的知识比较欠缺。

成为制约毕业生就业的一个重要因素。

综观国内外的景观设计专业学科教育，可以看出，景观设计专业教育非常重视多学科的结合。

与景观设计有关的学科，既包括生态学、地理学、农学、林学、地质学、道路工程等自然科学，也包括人类文化学、社会学、城市规划和建筑学、园艺学、行为心理学等人文科学，最重要的是还必须学习艺术及空间设计的基本知识。

理想的景观设计专业教育，应该是在一定的艺术设计教育基础之上，培养学生具有科学而系统的分析能力以及相关管理专业的知识，将设计、科学研究、管理三者融为一体。

<<景观设计基础与应用>>

编辑推荐

《普通高等教育艺术设计类专业"十二五"规划教材:景观设计基础与应用》内容翔实,图文并茂,理论与实践结合紧密,既可作为高等院校景观设计、环境设计及相关专业的教材,也可供景观设计师等从业人员参考使用。

<<景观设计基础与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>