

<<平面设计项目化教程>>

图书基本信息

书名：<<平面设计项目化教程>>

13位ISBN编号：9787508499864

10位ISBN编号：7508499867

出版时间：2012-8

出版时间：普星 中国水利水电出版社 (2012-08出版)

作者：普星 编

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面设计项目化教程>>

内容概要

《21世纪高职高专教学做一体化规划教材：平面设计项目化教程》打破了传统的学科体系，整合市场上流行的Photoshop、Illustrator、CorelDRAW二大平面设计软件的教学。

在具体任务中注重几个软件的配合使用和综合效果。

教材设计中不强求理论体系的完整性，以够用为度，以实用为标准。

项目任务循序渐进，直至学生能自行完成综合设计项目。

让学生在学中做、在做中学，体现了以学生为主体、以教师为主导的项目导向和任务驱动的项目教学法。

《21世纪高职高专教学做一体化规划教材：平面设计项目化教程》依据平面设计的特点分为7个项目：GIF动态图片制作、广告设计、包装设计、网页布局设计、软件界面设计、企业VI设计和综合设计

。书中对各项目所包含的具体任务都做了分析并讲解了详细的操作步骤，便于学生自学。

通过完成这些任务，最终可完成较大的综合项目——综合设计，学生成就感强。

同时，每个子项目后都有课程同步实训，从实训操作和思考练习两大部分对所学、所做的内容进行归纳和训练，起到举一反三的作用。

在学习过程中着重培养学生独立思考问题和主动解决问题的能力以及团队合作精神。

《21世纪高职高专教学做一体化规划教材：平面设计项目化教程》讲解详实，通俗易懂，可作为高职高专院校和计算机培训班学生的教材，也可作为平面设计人员的专业技术参考书，还可供业余爱好者自学使用。

<<平面设计项目化教程>>

书籍目录

前言 项目1GIF动态图片制作 模块1.1图片素材处理 学习目标 工作情景 1.1.1工作任务 1.1.2任务实现 1.1.3相关知识 1.1.4模块小结 同步实训 实训 思考与练习 模块1.2动态图片制作 学习目标 工作情景 1.2.1工作任务 1.2.2任务实现 1.2.3相关知识 1.2.4模块小结 同步实训 实训 思考与练习 项目2广告设计 模块2.1商业广告设计 学习目标 工作情景 2.1.1工作任务 2.1.2任务实现 2.1.3相关知识 2.1.4模块小结 同步实训 实训 思考与练习 模块2.2非商业广告设计 学习目标 工作情景 2.2.1工作任务 2.2.2操作步骤 2.2.3相关知识 2.2.4模块小结 同步实训 实训 思考与练习 项目3包装设计 模块3.1产品包装设计 学习目标 工作情景 3.1.1工作任务 3.1.2任务实现 3.1.3相关知识 3.1.4模块小结 同步实训 实训 思考与练习 模块3.2封面包装设计 学习目标 工作情景 3.2.1工作任务 3.2.2任务实现 3.2.3相关知识 3.2.4模块小结 同步实训 实训 思考与练习 项目4网页布局设计 模块4.1班级网站引导页设计 学习目标 工作情景 4.1.1工作任务 4.1.2操作步骤 4.1.3相关知识 4.1.4模块小结 同步训练 实训 思考与练习 模块4.2班级网站主页设计 学习目标 工作情景 4.2.1工作任务 4.2.2操作步骤 4.2.3相关知识 4.2.4模块小结 同步训练 实训 思考与练习 项目5软件界面设计 模块5.1苹果风格按钮设计 学习目标 工作情景 5.1.1工作任务 5.1.2任务实现 5.1.3相关知识 5.1.4模块小结 同步实训 实训 思考与练习 模块5.2软件界面设计 学习目标 工作情景 5.2.1工作任务 5.2.2任务实现 5.2.3相关知识 5.2.4模块小结 同步实训 实训 思考与练习 项目6企业VI设计 模块6.1企业标志设计 学习目标 工作情景 6.1.1工作任务 6.1.2任务实现 6.1.3相关知识 6.1.4模块小结 同步训练 实训 思考与练习 模块6.2企业名片设计 学习目标 工作情景 6.2.1工作任务 6.2.2任务实现 6.2.3相关知识 6.2.4模块小结 同步训练 实训 思考与练习 模块6.3企业VI系统应用设计 学习目标 工作情景 6.3.1工作任务 6.3.2任务实现 6.3.3相关知识 6.3.4模块小结 同步训练 实训 思考与练习 项目7综合设计 学习目标 工作情景 7.1.1工作任务 7.1.2任务实现 7.1.3相关知识 7.1.4模块小结 同步实训 实训 思考与练习 参考文献 参考网站

章节摘录

版权页：插图：当前图层：在图层面板中，以蓝色条显示的图层为当前图层，用鼠标单击相应的图层即可将该图层变为当前图层。

“添加图层链接”按钮：同时选择多个图层，单击该按钮就实现了所选择图层的互相链接，这样移动其中一个图层，其他与其处于链接状态的图层也会跟着一起移动。

“添加图层样式”按钮：用于为当前图层添加图层样式效果，单击该按钮，将弹出一个下拉菜单，从中可以选择相应的命令为图层增加特殊效果。

“添加图层蒙版”按钮：单击该按钮，可以为当前图层添加图层蒙版。

“创建新组”按钮：单击该按钮，可以创建新的图层组，它可以包含多个图层，并可将这些图层作为一个对象进行查看、复制、移动、调整顺序等操作。

“创建调整图层”按钮：用于创建调整图层，单击该按钮，在弹出的下拉菜单中可以选择所需的调整命令。

“删除图层”按钮：单击该按钮，可以删除当前图层。

(2) 将背景图层转换为普通图层。

要将背景图层转换为可编辑的普通图层，只需在图层面板中双击名为“背景”的图层，打开“新图层”对话框，再单击“好”按钮。

在该对话框中也可以对图层进行命名或进行颜色、模式和不透明度等的设置。

(3) 重命名图层。

如果一个图像文件中的图层比较多，为了便于标识各个图层，可以用容易记忆的名字为图层命名。

方法是在要重命名的图层名称上双击，图层名称呈可编辑状态，输入所需的名称后再单击其他任意位置。

(4) 复制图层。

在图层面板中将要复制的图层拖动到图层面板的“创建新的图层”按钮上并释放鼠标，将直接创建一个与该图层内容相同的图层，并以该图层名后面添加“副本”二字作为复制后的图层名。

(5) 删除图层。

方法有两种：在图层面板中选中需要删除的图层，再单击面板底部的“删除图层”按钮；在图层面板中将需要删除的图层拖动到“删除图层”按钮上。

3.自由变换图像 选择“编辑” “自由变换”命令或按Ctrl+T组合键，在图层或选区四周将出现带有8个控制点的矩形框，此时可以用鼠标对其进行缩放、旋转和移动操作，操作方法与选择“编辑” “变换” “缩放”和“旋转”命令后的方法相同。

<<平面设计项目化教程>>

编辑推荐

《21世纪高职高专教学做一体化规划教材:平面设计项目化教程》讲解详实,通俗易懂,可作为高职高专院校和计算机培训班学生的教材,也可作为平面设计人员的专业技术参考书,还可供业余爱好者自学使用。

<<平面设计项目化教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>