

<<漫画技法圣经>>

图书基本信息

书名：<<漫画技法圣经>>

13位ISBN编号：9787508499826

10位ISBN编号：7508499824

出版时间：2012-9

出版时间：水利水电出版社

作者：C·C动漫社

页数：367

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>



## <<漫画技法圣经>>

### 内容概要

《漫画技法圣经》由C.C动漫社数位资深漫画师，在总结多年漫画创作经验的基础上，整理了数以千计的读者反馈意见，历时一年多时间创作而成。在这里，眼睛所到之处都是画师们的精髓之作，无论从内容含金量上、讲解细致程度上，还是从绘画的技术水平上，堪称近些年国内同类书的最高水平。相信在这里，大家将会有意想不到的收获和喜悦。

## <<漫画技法圣经>>

### 作者简介

C.C动漫社，目前国内规模最大，也是最专业、最权威的漫画技法图书创作团队。从2005年开发出国内第一本卡通技法图书至今，已经出版有八大系列60余种漫画技法图书，深受广大读者喜爱，销量也超过了引进自日本的众多图书，并被很多大专院校和培训班选作教材。其中大部分著作版权都已输出到港台地区。从创作第一本漫画技法图书开始，C.C动漫社从没有停止过对漫画技法教学的深入研究与探索。在推出《漫画素描技法从入门到精通》、《漫画技法圣经》、《超级漫画素描技法》系列后，再次推出《漫画技法经典77例》系列，区别于之前的同类书，该系列图书超越以往按部就班的知识讲解，以创新的结构、体例将具有典型性、多样性的案例加以科学的归纳组织，让读者在临摹和练习的过程中获得数倍于其他书籍的学习效果。

临摹与练习是学习所有绘画技法的必经之路，很多读者曾向我们反映市面中很难找到好的实例临摹书，这也是本系列书的创作背景之一。所以感谢读者多年来一直默默的支持，是你们让我们有继续前进、继续创新的动力和勇气，是你们在我们最困难的时候给予我们力量，C.C动漫社的全体成员由衷的感谢大家！

## <<漫画技法圣经>>

### 书籍目录

序言

本书使用说明

#### 第1章

了解Q版人物

01.1 Q版人物的特点

技术专栏：Q版漫画人物与写实漫画人物的区别

01.2 Q版人物的特色

01.3 Q版人物的变形

实例展示：Q版人物和写实人物的对比

特训练习：Q版人物的变形过程

#### 第2章

Q版人物的头部

02.1 Q版人物的头部表现方式

技术专栏：Q版人物头部绘制的基础

2.1.1 脸型的画法

2.1.2 眉眼的画法

2.1.3 鼻子的画法

2.1.4 嘴巴的画法

2.1.5 耳朵的画法

2.1.6 头发的画法

实例展示：丰富多彩的Q版人物头部

特训练习：绘制Q版人物头部

02.2 Q版人物的面部表情

技术专栏：Q版人物表情变化的规律

2.2.1 喜悦的表情

2.2.2 愤怒的表情

2.2.3 悲伤的表情

2.2.4 吃惊的表情

2.2.5 害羞的表情

2.2.6 茫然的表情

2.2.7 郁闷的表情

2.2.8 傲慢的表情

2.2.9 恐惧的表情

2.2.10 无语的表情

2.2.11 绝望的表情

2.2.12 腹黑的表情

2.2.13 “汗”的表情

2.2.14 “囧”的表情

实例展示：漫画中经典的表情

特训练习：绘制Q版人物捧腹大笑的表情

02.3 不同类型Q版人物的表情

技术专栏：性格不同的Q版人物表情的区别

2.3.1 天真型人物

2.3.2 成熟型人物

## <<漫画技法圣经>>

2.3.3 热血型人物

2.3.4 忧郁型人物

2.3.5 温柔型人物

2.3.6 冷酷型人物

2.3.7 反叛型人物

实例展示：不同类型的Q版人物的表情

特训练习：绘制天真型Q版人物的表情

### 第3章

Q版人物的身体

03.1 Q版人物的身体比例.

技术专栏：Q版人物头身变化的方法

3.1.1 塑造1头身Q版人物的方法

3.1.2 塑造2头身Q版人物的方法

3.1.3 塑造3头身Q版人物的方法

3.1.4 塑造4头身Q版人物的方法

3.1.5 塑造5头身Q版人物的方法

实例展示：不同头身的经典Q版人物

特训练习：绘制3头身Q版人物

03.2

Q版人物的身体特点

技术专栏：Q版人物的身体基础知识

3.2.1 躯干的表现方法

3.2.2 手臂的简化方法

3.2.3 双腿的简化方式

实例展示：各种标准身体的Q版人物

特训练习：绘制Q版人物四肢

03.3

不同年龄的Q版人物

身体特点.

技术专栏：Q版人物各年龄段的身体变化

3.3.1 婴幼儿的身体特征

3.3.2 小孩的身体特征

3.3.3 少年的身体特征

3.3.4 青年的身体特征

3.3.5 中年的身体特征

3.3.6 老年的身体特征

实例展示：各年龄具有代表性的Q版人物

特训练习：绘制Q版美少年人物

### 第4章

Q版人物的动作

04.1

Q版人物的基本动作表现

技术专栏：Q版人物运动的表现要点

4.1.1 站立

4.1.2 坐姿

4.1.3 行走

4.1.4 跑步

## <<漫画技法圣经>>

### 4.1.5 跳跃

实例展示：Q版人物经典的基本动作

特训练习：绘制Q版人物飞奔的动作

### 04.2

Q版人物的日常生活动作

#### 4.2.1 洗漱

#### 4.2.2 更衣

#### 4.2.3 下厨

#### 4.2.4 喝水

#### 4.2.5 吃饭

实例展示：Q版人物的各种日常生活动作

特训练习：绘制Q版人物狼吞虎咽吃饭的动作

### 04.3

Q版人物的游戏娱乐动作

#### 4.3.1 看书

#### 4.3.2 玩游戏

#### 4.3.3 听音乐

#### 4.3.4 弹吉他

#### 4.3.5 跳舞

实例展示：Q版人物的各种游戏娱乐动作

特训练习：绘制Q版人物翩翩起舞的动作

### 04.4

Q版人物的户外活动动作

#### 4.4.1 购物

#### 4.4.2 旅行

#### 4.4.3 开车

#### 4.4.4 露营

#### 4.4.5 遛狗

实例展示：Q版人物的各种户外活动动作

特训练习：绘制Q版人物疯狂购物的动作

### 04.5

Q版人物的体育运动动作

#### 4.5.1 足球

#### 4.5.2 篮球

#### 4.5.3 排球

### 07.3

飞禽类.

技术专栏：Q版飞禽类动物的特点

#### 7.3.1 老鹰

#### 7.3.2 仙鹤

#### 7.3.3 猫头鹰

实例展示：各种Q版飞禽类动物

特训练习：绘制有趣的Q版猫头鹰

### 07.4

昆虫类.

技术专栏：Q版昆虫的特点

#### 7.4.1 蜜蜂

## <<漫画技法圣经>>

7.4.2 蚂蚁

7.4.3 瓢虫

实例展示：各种Q版昆虫

特训练习：绘制勤劳的Q版蜜蜂

### 第8章

Q版自然场景的画法

08.1

Q版花草树木.

技术专栏：利用几何法和简化法来

表现Q版花草树木

8.1.1 花瓣的简化

8.1.2 省略草的细节

8.1.3 去掉树木多余的枝叶

实例展示：各种Q版的花草树木

特训练习：绘制繁花盛开的Q版桃树

08.2

Q版自然景观.

技术专栏：Q版自然景观的取舍

8.2.1 山石的场景

8.2.2 树木花卉的场景.

8.2.3 水流、湖海的场景

8.2.4 天空、云雾的场景

8.2.5 沙漠、泥土和草地的场景

实例展示：风景迷人的Q版自然景观

特训练习：绘制Q版的涓涓细流

08.3

Q版建筑景观.

技术专栏：Q版建筑景观的透视画法

8.3.1 高楼大厦的场景.

8.3.2 世界名胜的场景.

8.3.3 乡村别墅的场景.

8.3.4 学校场馆的场景.

8.3.5 魔幻场景

实例展示：各种Q版的古迹和宏伟建筑

特训练习：绘制Q版摩天大厦.

### 第9章

Q版单幅漫画的创作

09.1 Q版单幅漫画的构成.

技术专栏：构图的三要素

9.1.1 三角形构图

9.1.2 S形构图.

9.1.3 圆形构图

9.1.4 平形构图

特训练习：绘制三角形构图的场景

09.2

各种主题的Q版单幅漫画

技术专栏：Q版单幅漫画的取材和构思方法

<<漫画技法圣经>>

9.2.1 以人物为主的Q版单幅漫画

9.2.2 以背景为主的Q版单幅漫画

9.2.3 以气氛为主的Q版单幅漫画

特训练习：绘制以人物为主的Q版构图

<<漫画技法圣经>>

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>