第一图书网, tushu007.com

<<漫画技法标准教程>>

图书基本信息

书名：<<漫画技法标准教程>>

13位ISBN编号：9787508499093

10位ISBN编号：7508499093

出版时间：2012-9

出版时间：水利水电出版社

作者：C · C动漫社

页数：206

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

<<漫画技法标准教程>>

内容概要

《漫画技法标准教程：透视比例篇》由C · C动漫社著，是《漫画技法标准教程》系列中的透视比例篇。
《漫画技法标准教程：透视比例篇》的知识结构安排从易到难、由简入繁，通过对人体不同角度变化的分析来学习人体透视的知识，依次从头部、躯干、全身来学习透视比例的画法，逐步学习在绘制人体各个部位时需要了解到的重难点与绘制技法。
另外，书中还仔细地分析不同年龄、身高以及高矮胖瘦体型的人物的画法，让读者更全面地学习各种人物的头身比例特点。
在本书的配套光盘中还放置了12段约200分钟的教学视频，便于读者参考学习。

作者简介

C · C动漫社，是目前国内规模最大，也是最专业、最权威的漫画技法图书创作团队，从2005年开发出国内第一本卡漫技法图书至今，已经出版有60余种漫画技法教程图书，并被众多大专院校和培训班选作教材。
其中大部分著作版权都已输出到港台地区。
其代表作《超级漫画素描技法》和《超级漫画技法宝典》两大系列图书更是长期位居当当网、卓越网及新华书店同类图书畅销榜前列。
《漫画素描技法从入门到精通》系列图书由C.C动漫社数位资深漫画师，在总结多年漫画创作经验的基础上，整理了数以千计的读者反馈意见，历时一年多时间创作而成。
在这里，眼睛所到之处都是画师们的精髓之作，无论从内容含金量上、讲解细致程度上，还是从绘画的技术水平上，堪称近些年国内同类书的最高水平。
相信在这里，大家将会有意想不到的收获和喜悦。

第一图书网, tushu007.com

<<漫画技法标准教程>>

书籍目录

前言
本书使用说明
Part1 头身比与透视的基础知识
什么是头身比
写实人物理想的头身比
漫画人物常用的头身比
写实人物与漫画人物头身比的差异
人体的纵向比例与横向比例
头身比的画法
绘制头身比的辅助圆
身体部分与辅助圆
头身比的绘制流程
正确的头身比与错误的头身比
案例演示：天真的少女
什么是透视
产生透视的原因
水平线与进深线
透视的基本原理
一点透视的画法
两点透视的画法
三点透视的画法
人体主要角度的透视
人物正面的画法
人物半侧面的画法
仰视或俯视人物的画法
案例演示：跑步的少年
课后练习：利用头身比圆绘制人物
Part2 人物的透视与画法
头部的画法
脸部比例的画法
人物五官比例的画法
头发的比例
人物头部的整体比例设计
不同角度头部的画法
四肢的画法
手臂和手比例的画法
手臂和手透视的画法
腿和脚比例的画法
腿和脚透视的画法
躯干的画法
躯干比例的画法
躯干透视的画法
全身的画法
全身比例的画法
全身透视的画法

案例演示：开朗的少女
课后练习：利用透视关系绘制人物全身
Part3 人物头身比的设定画法
同一个人物头身比的变化
头长与身长的比例变化演绎
头身人物的画法
头身人物的画法
头身人物的画法
头身人物的画法
头身人物的画法
头身人物的画法
不同人物头身比的变化
不同年龄人物的头身比
天真可爱婴儿的画法
快乐幸福幼儿的画法
努力学习少年的画法
辛劳工作青年的画法
有所成就中年的画法
和蔼安详老年的画法
案例演示：勤奋的少年
课后练习：根据年龄确定人物的头身比
Part4 人物的透视画法
改变视点可使人物更具 立体感
基础图形的角度变化
两点透视的俯视和仰视
三点透视的俯视和仰视
人物身体的横向透视变化
人物因角度的变化而产生的透视规律
对称正面的画法
不对称半侧面的画法
只显露一半的正侧面
人物身体的纵向透视变化
平视状态下人物头身比例标准
俯视状态下人物头身比例标准
仰视状态下人物头身比例标准
案例演示：戴耳机的少女
课后练习：画出有透视感的人物
Part5 头身比与透视的状态
人物体型的转化
正常体型人物的画法
高挑体型人物的画法
矮小体型人物的画法
肥胖体型人物的画法
瘦弱体型人物的画法
强壮体型人物的画法
不同姿势的人物头身比
坐姿的头身比画法

跪姿的头身比画法
蹲姿的头身比画法
躺姿的头身比画法
奔跑时的头身比画法
跳跃时的头身比画法
不同姿势的透视变化
坐姿的透视画法
跪姿的透视画法
蹲姿的透视画法
躺姿的透视画法
奔跑的透视画法
跳跃的透视画法
案例演示：休息中的男生
课后练习：不同姿势下的头身比例关系
Part6 人物的服饰搭配与着衣透视
正常服装的画法
服装和身体的先后顺序
服装褶皱的画法
服装配饰的画法
Q版服装的画法
Q版服装线条的变化
Q版服装的褶皱
Q版服装花纹的简化
Q版服装花边的夸张化
服装应遵循透视规律
绘制服装的透视方法
服装细节的透视
着衣透视
宽松着衣透视的画法
紧身着衣透视的画法
案例演示：我爱水手服
课后练习：为人物画出合身的服装

章节摘录

插图：

编辑推荐

《漫画技法标准教程:透视比例篇》由中国水利水电出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com