

<<环境设计制图>>

图书基本信息

书名：<<环境设计制图>>

13位ISBN编号：9787508496948

10位ISBN编号：7508496949

出版时间：2012-10

出版时间：水利水电出版社

作者：梁俊，曹凯 编著

页数：135

字数：213000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境设计制图>>

内容概要

梁俊和曹凯编著的《环境设计制图》针对普通高等院校环境艺术设计、景观艺术设计专业设计制图课程教学的要求，结合作者多年教学经验，精心编写而成。

教材特点在于将室内设计施工图与景观设计施工图基于建筑制图基础之上来阐述，便于学习者理解和应用。

全书共四部分，内容包括：制图的基础知识；制图规范；建筑及室内设计制图；景观设计制图。

《环境设计制图》可作为高等院校环境艺术设计、景观艺术设计等相关专业教材，也可供室内、环境、景观设计等从业人员参考使用。

<<环境设计制图>>

书籍目录

前言

导入

第一部分 制图的基础知识

第一节 学习前的准备

第二节 制图的基本原理

第三节 制图基础画法

第二部分 制图规范

第一节 建筑的组成及施工图含义

第二节 图纸的编制顺序

第三节 制图规范与符号设置

第四节 关于制图负责人

第五节 制图中常见错误

第三部分 建筑及室内设计制图

第一节 平面图

第二节 顶面图

第三节 立面图

第四节 剖面图

第五节 详图

第六节 楼梯画法

第七节 室内设计施工图

第八节 计算机辅助制图

第九节 室内设计施工图相关规范

第四部分 景观设计制图

第一节 景观设计基本知识

第二节 植物及配景表现方法

第三节 景观施工图

参考文献

章节摘录

版权页：插图：由于每一工程项目的实际情况及要求都有不同，许多问题未能在制图规范中明确规定，因此需要针对每一项目的实际制图情况及要求，由项目负责人在本规范设置的前提下，进一步做出具体选择，以下内容为项目负责人常见的选择内容。

1.排图及图纸目录 按制图排序原则，项目负责人需要进一步明确每张图、每段剖立面及立面在整套图纸中的排序，以及对各详图排序的明确，在此基础上最终完成全套图纸的目录单。

2.材料编号 针对具体设计对象，明确每项材料类别中的具体材料编号及排序。

3.统一未明确图例 设计中运用了某些未在本规范明确的范围内的材料、光源等，需由项目负责人重新决定未明确的图例画法。

4.合并与选项 由于每个项目的繁简度和要求不一，项目负责人可将某些图纸内容合并为一张图，或是删减某些选项。

5.肌理填充 针对不同的制图对象，项目负责人需决定是否进行肌理填充，或是肌理填充的灰度与密度等问题，同时对于规范中未明确材质的肌理填充，需另行决定。

6.统一图块 在多人同时合作制图的项目中，当某些内容有多种图块可选择时，项目负责人需将其统一明确。

7.尺寸标注深度 如果对尺寸标注深度的需求超出了本规范关于深度设置的六种运用情况，则项目负责人可进一步明确规定。

8.电脑分层 由于各项目繁简要求不一，可由项目负责人进一步就实际情况决定合并或是增设哪些层次。

9.图幅及比例设定 对于有些超常规尺寸的平面、立面图，项目负责人可从可选比例中自行决定，并明确相应的图幅，如有分图，需明确分图与分图的划分范围和比例。

编辑推荐

《普通高等教育艺术设计类专业"十二五"规划教材:环境设计制图》是针对艺术类高等院校学生所编写的环境艺术设计制图教材,因此在结构、设备、电气、给排水施工图方面作了一些省略。

《普通高等教育艺术设计类专业"十二五"规划教材:环境设计制图》可作为高等院校环境艺术设计、景观艺术设计等相关专业教材,也可供室内、环境、景观设计等从业人员参考使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>