

<<建筑大师作品体验>>

图书基本信息

书名：<<建筑大师作品体验>>

13位ISBN编号：9787508495194

10位ISBN编号：7508495195

出版时间：2012-3

出版时间：水利水电出版社

作者：黄亚斌，徐钦 主编

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑大师作品体验>>

内容概要

黄亚斌，徐钦主编的这本《建筑大师作品体验——德国历史博物馆》以世界著名设计大师贝聿铭所设计的著名建筑——“德国历史博物馆”为实例详细介绍了如何使用Revit

Architecture软件进行建筑设计。

一方面读者可以通过本书了解Revit

Architecture在面对特定实例时的使用方法；另一方面可以通过本书设身处地了解大师的设计方案，学习建筑大师的创新设计思路。

本书共9章，内容包括：建筑背景介绍、标高与轴网、地下一层平面、各楼层平面、体量建模、创建幕墙系统、模型细化、场地平面与漫游动画等。

本书附带学习光盘，通过光盘中的附带的漫游文件，读者可以设身处地地体验大师作品，以便于读者理解和学习。

《建筑大师作品体验——德国历史博物馆》可作为建筑设计人员、院校相关专业师生、三维设计爱好者等自学用书，也可作为Revit

Architecture软件培训课程的配套教材。

<<建筑大师作品体验>>

书籍目录

前言

第1章 建筑背景介绍

第2章 标高与轴网

2.1 标高

2.1.1 创建标高

2.1.2 编辑标高

2.2 轴网

2.2.1 创建轴网

2.2.2 编辑轴网

第3章 地下一层平面

3.1 地下一层墙体设计

3.1.1 新建墙类型

3.1.2 绘制地下一层外墙

3.1.3 绘制地下一层内墙

3.2 放置地下一层门

3.3 创建地下一层楼板

第4章 各楼层平面

4.1 绘制墙体

4.2 编辑墙

4.2.1 编辑外墙

4.2.2 编辑内墙

4.3 插入和编辑门窗

4.4 创建楼板

4.5 绘制玻璃幕墙

第5章 体量建模

5.1 绘制主体体量

5.2 绘制异型体量

5.2.1 绘制螺旋楼梯

5.2.2 绘制异型圆锥

5.2.3 绘制螺旋体量

5.2.4 绘制空心体量

5.3 体量连接

第6章 创建幕墙系统

6.1 创建玻璃幕墙系统

6.2 创建幕墙网格

6.3 添加幕墙竖梃

6.4 绘制异型竖梃

6.4.1 体量创建螺旋竖梃

6.4.2 内建模型创建弧形竖梃

6.5 替换嵌板

第7章 模型细化

7.1 创建双跑楼梯

7.2 创建单跑楼梯

7.3 创建螺旋楼梯

7.4 放置自动扶梯

<<建筑大师作品体验>>

7.5 创建栏杆

第8章 场地平面

8.1 地形表面

8.1.1 绘制地形

8.1.2 绘制道路

8.2 地下室地坪

8.3 绘制河流

8.4 地坪广场

8.5 场地构件

第9章 漫游动画

<<建筑大师作品体验>>

章节摘录

版权页:第1章 建筑背景介绍德国历史博物馆扩建工程是贝聿铭在德国的第一件作品。

贝聿铭，这位“光线魔术师”，在巴黎为卢浮宫建造了玻璃金字塔，在华盛顿为国家美术馆设计了引起轰动的东馆。

现在，柏林也可以为一个正宗的贝聿铭作品而感到自豪，因为这位出生于中国，自1935年以来定居美国，如今已经80多岁的当代建筑大师只接受他所喜欢的设计委托。

他说：“人一到老年就必须奉行利己主义。

”但是，这种利己主义的结果却令许多人高兴不已：柏林人以及来访的游客有了一处一流的新名胜德国历史博物馆，简称DHM。

在施工5年之后，德国历史博物馆终于能够在人们引颈以待的2700m²扩建大楼中，举办各种展览了（见图1-1）。

柏林上空的天似乎离德国历史博物馆新扩建的大楼特别近。

螺旋式楼梯的玻璃中心柱蜿蜒在三个楼层之间，看上去就像是一个透明的蜗牛壳。

在每一个楼层，走廊就像露台一样伸进雄伟的玻璃大厅，每一个玻璃大厅的圆顶以巨大的弧形凸出，在平时一般被遮挡住的大楼的整个外边上形成了拱形。

一个巨大的玻璃柜，建筑学的展品，那是由玻璃、钢筋与砂石组成的吸引观众的磁铁（见图1-2）。

<<建筑大师作品体验>>

编辑推荐

《建筑大师作品体验:德国历史博物馆》可作为建筑设计人员、院校相关专业师生、三维设计爱好者等自学用书,也可作为Revit Architecture软件培训课程的配套教材。

《建筑大师作品体验:德国历史博物馆》以世界著名建筑“德国历史博物馆新馆”为案例,详细介绍了如何使用Revit Architecture 2012软件来体验建筑大师思想中特有的建筑空间及形体的独特设计理念。编者希望,通过对本书案例的练习,读者既能熟练使用Revit Architecture 2012软件构建建筑体系,意识到BIM理念对未来建筑行业所能产生的深远影响,又能从建筑设计大师设计的建筑中得到启发,从而培养与激发自己的设计灵感。

《建筑大师作品体验:德国历史博物馆》共分为9章,从建筑前期模型搭建到后期表现为设计流程,全面介绍软件操作技巧,对于软件的使用须知、需要特别注意的地方等内容,都改变了字体,也添加了如“提示”、“注意”等字样。

<<建筑大师作品体验>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>