

<<图解思考与设计表现>>

图书基本信息

书名：<<图解思考与设计表现>>

13位ISBN编号：9787508494425

10位ISBN编号：7508494423

出版时间：2012-2

出版时间：水利水电出版社

作者：郑昌辉

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图解思考与设计表现>>

### 内容概要

本书作者通过总结俄罗斯列宾美院建筑创作课程要点, 结合自己的工作经历和教学体验, 讲解了手绘设计表现的概念、思路、方法、技巧, 并展示了众多优秀作品。

全书共分十一章, 包括: 基础训练与速写、画面构图与抽象思维、建筑设计表现、建筑渲染与建筑素描、建筑主题创作、快速草图设计、建筑方案设计与表现、水彩表现与色彩构成、设计表现综合技法、景观表现方法、室内表现方法。

本书可供建筑设计、室内设计、景观设计及环境艺术设计专业人士参考, 也可作为相关专业院校师生作为教材或培训用书使用。

## <<图解思考与设计表现>>

### 作者简介

郑昌辉，俄罗斯列宾美术学院建筑学硕士，2005年毕业于中南林业科技大学获文学学士，2006年赴俄罗斯留学，获列宾美术学院建筑学学士以及建筑学硕士学位，现任职于北京中建国际体育事业部(CCDI)，庐山艺术特训营，曾获大学生毕业设计大赛银奖、第4届及第5届“WA.总统家杯”全国建筑手绘大赛设计师组3等奖、“庐山国际水彩节”“3等奖、亚太设计大赛”筑巢奖“银奖等多个奖项”。

## <<图解思考与设计表现>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 第一章 基础训练与速写

- 一、点的练习
- 二、线的练习与速写
- 三、线条的性格与思维
- 四、面的练习与抽象手绘
- 五、体的练习与模型构成
- 六、三大构成在设计表现中的应用

#### 第二章 画面构图与抽象思维

- 一、纸张本身构图
- 二、运用画面材料构图
- 三、各种画面关系及常见构图形式
- 四、实形与虚形、正形与负形
- 五、三大构成与设计构图
- 六、具象与抽象
- 七、构图训练

#### 第三章 建筑设计表现

- 一、建筑构图与取景
- 二、建筑透视和投影
- 三、平面、立面与剖面
- 四、城市空间与大型鸟瞰表现
- 五、建筑光影表现：昼、昏、夜
- 六、建筑效果图综合表现

#### 第四章 建筑渲染与建筑素描

- 一、建筑渲染
- 二、建筑素描

#### 第五章 建筑主题创作

- 一、主题创作的概念与方法
- 二、主题创作解读

#### 第六章 快速草图设计

- 一、概念性草图
- 二、推敲性草图

#### 第七章 建筑方案与表现

- 一、竞赛方案解读
- 二、快题设计解读
- 三、课题设计解读

#### 第八章 水彩表现与色彩构成

- 一、水彩表现
- 二、色彩构成

#### 第九章 设计表现综合技法

- 一、马克笔表现
- 二、钢笔、马克笔、彩铅表现
- 三、钢笔淡彩表现
- 四、木工铅笔表现
- 五、其他工具表现

## <<图解思考与设计表现>>

### 第十章 景观表现方法

- 一、景观视点与取景
- 二、设计图中的前、中、后景
- 三、自然景观与局部表现
- 四、景观平、立、剖面画法
- 五、透视作图与米字格——快速鸟瞰表现
- 六、优秀景观表现作品欣赏

### 第十一章 室内表现主方法

- 一、室内空间类型与表现
- 二、室内空间水彩表现
- 三、俄罗斯冬宫室内水彩表现作品欣赏

## <<图解思考与设计表现>>

### 章节摘录

版权页：插图：“庐山长卷”是一组关于庐山的记忆，是在特训营数次上庐山之后回家凭记忆默写出来的。

有时候默写自己脑海中的影像会比写生出来的东西多一份浪漫的情怀。

画这种长卷，可以多学习国画的散点透视和它的笔墨韵味。

构图是最重要的，不仅要注意单张画面的完整性，同时更要注意在整体中的效果。

两张组画交接的地方要处理的生动自然。

庐山是度假胜地，庐山上的老别墅也是留下了不尽的传说。

游庐山，看别墅，听风吹松涛，看云卷云舒是人生一大乐事。

“局部1”是庐山牯岭镇的入口，顺着台阶向上走，两旁的建筑也别有情调。

走上台阶就到了街心公园，街心公园有一块大石头，上刻“牯岭”两字。

“局部3”是著名的“庐山恋”电影院，播放经典电影“庐山恋”的次数已经创下吉尼斯世界纪录。

沿着电影院往下走，可以来到庐山最著名的别墅“美庐”，是蒋介石和宋美玲在庐山的寓所。

也是庐山最漂亮的别墅之一。

这张画中，我把印象中的美庐别墅的不同角度融合在一张画面中，表现出不同于写生的画面效果。

美庐别墅往下走就可以来到庐山的美国教堂，这是庐山石头建筑的经典之作，也是我觉得庐山上最棒的建筑之一。

气势粗犷又有细腻的细节处理，粗糙石材的运用十分得当。

特别是经过时间的洗礼，与周围的环境浑然一体，建筑如同是地上生长出来的一样。

<<图解思考与设计表现>>

编辑推荐

《图解思考与设计表现:俄罗斯列宾美院建筑创作课程精编》是由中国水利水电出版社出版的。

<<图解思考与设计表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>