

<<产品形态设计>>

图书基本信息

书名：<<产品形态设计>>

13位ISBN编号：9787508494166

10位ISBN编号：7508494164

出版时间：2012-1

出版时间：水利水电出版社

作者：傅桂涛 等主编

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<产品形态设计>>

内容概要

傅桂涛等编著的本书作为设计类专业基础课，主要介绍产品形态设计的基本概念和原理，力图培养学生初步的造型能力。

与平面、色彩和立体三大构成不同的是，这三者强调造型中具体元素的特点和简单的形式规律，而本书则着眼于产品形态内部的各种关系。

本书共分6章：第1章介绍了形态及其创造；第2章介绍了“形”的秩序本质；第3章介绍了“形”的构成；第4章介绍了“构形”中的典型结构；第5章介绍了“态”；第6章介绍了形态的符号属性及语意传达。

本书适用于工业设计和产品设计专业的师生作为基础课教材，也可供有兴趣的读者作为参考。

<<产品形态设计>>

书籍目录

序

前言

第1章 形态及其创造

1.1 形态的类别

1.2 形态的价值

1.3 造型方法

第2章 “形”的秩序本质

2.1 纯粹形的秩序

2.1.1 概念形中的直观秩序和数理秩序

2.1.2 任意形中的秩序

2.1.3 纯粹形中的辩证秩序

2.2 自然形的秩序

2.2.1 自然形的直观秩序及其背后的数理秩序

2.2.2 自然形的辩证秩序

2.2.3 偶然形的秩序

2.3 人为形的秩序

2.3.1 利用概念形构成直观的特征、肌理等形式秩序

2.3.2 模仿自然形的特征秩序

2.3.3 人为形中的数理秩序

2.3.4 人为形的辩证秩序

2.4 总结

第3章 “形”的构成

3.1 形的辩证秩序——结构

3.1.1 辩证秩序是一种对立统一的形式关系

3.1.2 辩证秩序是一种体现事物整体性和独立性的形式关系

3.1.3 辩证秩序是形式和多元内容的统一

3.1.4 辩证秩序依赖直观秩序和数理秩序建立

3.2 在形的直观秩序中构建结构

3.2.1 外部特征的结构化

3.2.2 骨骼肌理的结构化

3.2.3 实体特征与骨骼肌理之间的结构

第4章 “构形”中的典型结构

4.1 构形中的典型结构之“形”的结束

4.1.1 体现虚实秩序的“形”的结束

4.1.2 体现力学关系的“形”的结束

4.2 构形中的典型结构之“连接”

第5章 “态”

5.1 结构的对立面之间的对抗和转化

5.2 张力之态——“势”态

5.2.1 形态生成、转化中的不同势态

5.2.2 势

5.2.3 势态的方向性和表情

5.3 虚实之态——“场”态

5.3.1 辐射场及其中的虚实结构

5.3.2 流场

<<产品形态设计>>

第6章 形态的符号属性及语意传达

6.1 产品形态符号

6.1.1 符号

6.1.2 产品形态符号

6.1.3 形态符号生成模式

6.1.4 形态符号的特点

6.2 产品形态符号三个维度

6.2.1 形态语意

6.2.2 形态语用

6.2.3 形态语构

6.3 形态符号的意义结构

6.3.1 外延意义(明示意)

6.3.2 内涵意义(伴示意)

6.4 形态符号的传达

6.4.1 编码

6.4.2 解码

参考文献

<<产品形态设计>>

编辑推荐

《普通高等教育工业设计专业“十二五”规划教材：产品形态设计》主要内容包括对“形”（第2~4章）、“态”（第5章）的内在结构的论述和对形态的符号属性及产品语意（第6章）的简单介绍，这也是本书的一个特点。

即只探讨形、态、意本身的基本原理，而不涉及其他形态之外的对形式设计有影响的因素，如材料、工艺、文化、品牌等。

其原因一是因为本书的“设计基础”定位，这些形态之外的因素会有专门的课程和论著进行探讨；二是因为只有深入、详细地理清形态自身的规律才能更好地把非形态的因素结合到设计中去。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>