

<<室内设计原理>>

图书基本信息

书名：<<室内设计原理>>

13位ISBN编号：9787508490465

10位ISBN编号：7508490460

出版时间：2011-10

出版时间：水利水电出版社

作者：李梅红 等编著

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计原理>>

内容概要

本书在借鉴和吸收国内外室内设计理论与实践成果基础上，结合国内室内设计专业高等教育的教学实践经验编写而成，全面、系统地介绍了室内设计所涉及的原理、知识和方法等内容，知识完备，案例新颖而切合实际。

全书共9章，内容包括：概论，人体工程学及环境心理学与室内设计，室内设计的内容及方法和程序，室内环境设计的造型要素及形式美法则，室内空间组织与处理方法，室内色彩与采光照明及材料质地，室内绿化与陈设，室内环境设计的风格与流派以及室内设计案例。

本书可供普通高等院校艺术设计专业和建筑、环境艺术、室内设计、建筑装饰等相关专业的师生使用，也可供相关设计人员参考。

<<室内设计原理>>

书籍目录

前言

第1章 概论

- 1.1 室内设计的概念
- 1.2 室内设计的发展
- 1.3 室内设计的分类

第2章 人体工程学及环境心理学与室内设计

- 2.1 人体工程学的含义和发展
- 2.2 人体工程学的基础数据和计测手段
- 2.3 人体工程学在室内设计中的应用
- 2.4 环境心理学与室内设计

第3章 室内设计的内容及方法和程序

- 3.1 室内设计的依据和要求
- 3.2 室内设计的内容
- 3.3 室内设计的方法和程序

第4章 室内设计的造型要素及形式美法则

- 4.1 室内设计中的造型要素
- 4.2 室内设计的形式美法则的应用

第5章 室内空间组织及处理方法

- 5.1 室内空间的概念、特性与功能
- 5.2 室内空间的类型
- 5.3 室内空间分隔的方式和方法
- 5.4 室内空间的构图要素与设计原则
- 5.5 空间设计的艺术化处理手法

第6章 室内色彩与采光照明及材料质地

- 6.1 室内色彩设计
- 6.2 室内采光与照明设计
- 6.3 室内设计常用材料及其应用

第7章 室内绿化与陈设

- 7.1 室内绿化的功能和作用
- 7.2 室内绿化常用的材料
- 7.3 室内绿化的基本原则和布置方式
- 7.4 室内庭园绿化
- 7.5 室内陈设设计

第8章 室内设计的风格与流派

- 8.1 室内设计风格与流派的成因和影响
- 8.2 室内设计的风格
- 8.3 室内设计的流派

第9章 室内设计案例

- 9.1 华世佳宝妇产医院室内设计及装修
- 9.2 济南崮云湖别墅室内设计及装修

参考文献

<<室内设计原理>>

章节摘录

版权页：插图：(4) 室内环境设计既与人们所认同的建筑设计体系相区别，还与大众认可的装饰装潢、装修等概念对空间所做的工作内容与设计改造不同。

室内环境设计在空间中营造良好的人与人、人与空间、人与物、物与物之间的机能关系的同时，还表达设计的心理及生理的平衡与满足。

室内环境设计是人类生活中重要的设计活动之一。

它不仅关乎人们的过去、现在，还体现着人们对未来世界的探索与追求。

可以说，在现代室内空间环境设计在空间领域范围扩大的同时，将给予未来设计以广阔的发展空间。

室内环境设计，从设计理念、设计表现手法到施工阶段，乃至在室内环境的使用过程中，都在强调节省资源、节约能源、安全舒适、防止污染等有利于生态平衡以及可持续发展等具有时代特征的，最终符合人机工程学的基本要求。

设计中往往包括许多独特的艺术风格，从宏观来看，往往能从一个侧面反映其相应时期社会物质和精神生活的特征。

这是由于室内环境设计从设计构思、施工工艺、装饰材料到内部设施，必然和社会当时的物质生产水平、社会文化和精神生活状况联系在一起；在室内空间组织、平面布局和装饰处理等方面，总体来说，也还和当时的哲学思想、美学观点、社会经济、民俗民风等密切相关。

从微观的、个别的作品来看，室内环境设计水平的高低、质量的好坏又都与设计者的专业素质和文化艺术素养等密切地联系在一起。

随着社会发展的各个历史时期的室内环境设计，总是留下时代的印迹，犹如一部史书，见证了不同历史时期的不同设计风格。

<<室内设计原理>>

编辑推荐

《普通高等教育艺术设计类专业"十二五"规划教材:室内环境设计原理》由中国水利水电出版社出版。

<<室内设计原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>