

<<插画设计项目教学>>

图书基本信息

书名：<<插画设计项目教学>>

13位ISBN编号：9787508484976

10位ISBN编号：7508484975

出版时间：2011-7

出版时间：水利水电出版社

作者：彭婷 编

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插画设计项目教学>>

内容概要

《插画设计项目教学》通过将插画基础知识结合几个具体插画任务，介绍各种风格的插图从文本构思开始到创作完成的整个过程。

学生通过学习这些任务，可以掌握插画的基础知识、插画创作思路和创作方法，实现插画设计理论学习和实践训练。

本书的编写以插画基本知识为基础，穿插任务的具体讲解，内容包括：插画设计与制作任务项目综述、插画设计基础知识和工作步骤、儿童文学插图实例、画法集锦和造型要素、唯美中篇童话插图实例、插画设计媒介和材料、制作型插图实例教程、制作型插图实例、插画表现与创作、写实唯美风格的插图实例。

章节由浅入深、由易到难介绍基础知识和创作实例。

同时，本书配有大量优秀插图供学生欣赏临摹，并且在项目任务实例中适时加入知识链接，补充相关知识，并在每章后配有课后练习，方便学生把学到的知识加以运用，学会如何着手自己创作。

《插画设计项目教学》能充分调动学生的学习兴趣，学习插画的相关知识，提高学生对插画的审美能力，开拓学生插画创作的思路，丰富学生的插画设计实战经验，提升学生的插画技能，增强学生的社会适应能力，为学生毕业后顺利完成插画任务铺平道路。

本书由彭婷主编。

<<插画设计项目教学>>

作者简介

彭婷

女，毕业于清华大学美术学院。

她把彭铁男画成傻傻愣愣的小眼睛，稀稀拉拉的短头发。虽然不那么机灵，但单纯可爱就像他的内心一样。

描画作品中一个一个小小的人物，她从开始的无从下手，到中间的兴致勃勃，再到最后的意犹未尽...交稿的时候，才发现自己对这些小家伙依依小舍。

她说：“还有好多话可以用画来讲的，来不急描绘就要和他们说拜拜了。

望着装灯画的快递，轻叹——彭铁男、再见！

”

马乐，女，北京服装学院新媒体与动画专业毕业，获硕士学位。

2009年至今在北京科技职业学院动漫游戏学院任教。

2008年至2009年，参与编写了人民美术出版社出版的《高考的艺术·名师讲坛与图示·速写》、《高考的艺术·名师讲坛与图示·色彩》、《徐慧君山水画集》。

2010年至2011年，在人民美术出版社出版的《菊与画菊》和《向大师学速写》中任副主编。

2009年8月，作品《祖国为你骄傲》获得中国百年体育明星风采油画大赛优秀奖，该奖项是由中国留学人才发展基金会、国家体育总局宣传司、中央电视台体育节目中心颁发的。

<<插画设计项目教学>>

书籍目录

总序

前言

第1章 插画设计与制作任务

项目综述

1.1 项目综述

1.1.1 插画概况和分类

1.1.2 插画现状

1.2 应该具备的能力

1.3 插画设计的一点准备工作

第2章 插画设计基础知识和工作步骤

2.1 构图的基本规律和方法

2.1.1 构图要素

2.1.2 形式美的基本法则

2.2 色彩的基础知识

2.2.1 红色

2.2.2 橙色

2.2.3 黄色

2.2.4 绿色

2.2.5 蓝色

2.2.6 紫色

2.2.7 黑色

2.2.8 白色

2.2.9 灰色

2.2.10 土褐色

2.2.11 光泽色

2.3 色彩视觉心理

2.3.1 色彩与知觉心理

2.3.2 色彩与感情心理

2.3.3 色彩与造型心理

2.3.4 色彩与和谐心理

2.4 印刷中色彩模式的基本知识

2.4.1 RGB和CMYK色彩模式的区别

2.4.2 RGB色彩模式

2.4.3 CMYK色彩模式

2.4.4 Lab模式

2.5 印刷用纸的基本知识

2.5.1 纸张的开法

2.5.2 纸张的种类

2.6 插画设计和制作的工作步骤

第3章 任务一 儿童文学书籍《我是白痴》插图

3.1 任务目标

3.2 必备知识

3.2.1 插画在儿童文学中的作用

3.2.2 儿童文学中插图的特点

3.3 任务描述

<<插画设计项目教学>>

3.4 儿童文学书籍《我是白痴》插图工作步骤

第4章 画法集锦和造型要素

4.1 画法集锦

4.1.1 用点描绘

4.1.2 用线描绘

4.1.3 用面、线面结合、点线面结合描绘

4.1.4 空间感的表现

4.1.5 质感的表现

4.2 造型要素

4.2.1 对称与不对称

4.2.2 节奏与韵律

4.2.3 对比

4.2.4 直线与曲线

4.2.5 变形

4.2.6 外形与内形

4.2.7 光影效果

第5章 任务二 中篇童话《想当海盗的兔子》插图

5.1 任务目标

5.2 必备知识

5.2.1 插画中表现小动物的基本方法

5.2.2 画面空洞怎么办

5.3 任务描述

5.4 工作步骤

第6章 插画设计媒介和材料

6.1 铅笔、钢笔

6.1.1 铅笔

6.1.2 钢笔

6.2 蜡笔、油画棒、彩色粉笔、彩色铅笔

6.2.1 蜡笔、油画棒

6.2.2 彩色粉笔

6.2.3 彩色铅笔

6.3 针管笔、蘸水笔、记号笔、马克笔

6.4 透明水色、水彩

6.4.1 透明水色

6.4.2 水彩

6.5 丙烯、油彩

6.5.1 丙烯

6.5.2 油彩

6.6 剪纸、拼贴、立体纸雕、手工制作

第7章 制作型插图实例

7.1 任务三立体纸雕插图《福尔摩斯》

7.1.1 任务目标

7.1.2 必备知识

7.1.3 任务描述

7.1.4 工作步骤

7.2 任务四手工制作的插图《隐形人》

7.2.1 任务目标

<<插画设计项目教学>>

7.2.2 任务描述

7.2.3 工作步骤

第8章 插画表现与创作

8.1 影像合成和用材料制作

8.2 写实的表现和写意的表现

8.2.1 写实的表现

8.2.2 写意的表现

8.3 拟人拟物的置换表现手法

8.4 超现实表现手法

8.5 装饰风格的表现

8.6 漫画卡通风格的表现手法

8.7 古典的视觉艺术表现手法

8.8 现代的数码艺术表现手法

第9章 任务五 写实唯美风格的《你是我的妹》插图

9.1 任务目标

9.2 必备知识

9.2.1 什么是典型的艺术形象

9.2.2 如何在插画中塑造典型人物

9.3 任务描述

9.4 工作步骤

参考文献

<<插画设计项目教学>>

章节摘录

版权页：插图：在现代设计领域中，插画设计可以说是最具有表现意味的，它与绘画艺术有着紧密的联系，而它的实用性更为广泛，使得插画较之纯绘画而言，更贴近生活，需求也更广泛。

从某种意义上讲，如果绘画艺术被称为基础学科，插画则可看做应用学科。

纵观插画发展的历史，其应用范围在不断扩大。

特别是在信息高速发达的今天，处于读图时代的我们的日常生活充满了各式各样的图像信息，插画已成为当今社会生活非常常见的艺术形式。

各种插画的表现技法很多都从不同程度上借鉴了绘画的表现技法，也有越来越多的插画与设计手段相结合，插画艺术与绘画艺术和设计的联系使得插画无论是在表现技法多样性的探求，还是在设计主题表现力方面，都展示出更加独特的艺术魅力。

<<插画设计项目教学>>

编辑推荐

《插画设计项目教学》特色：通过插图的基础知识结合创作实例来讲解如何从文本入手，构思完成一整套插图。

来自于已出版插画创作的实例经验——从阅读和理解插画文本开始介绍如何抓住中心构思插画，寻找合适的风格，再到如何根据段落文本完成草稿和最初的创作面貌，介绍项目任务与编辑沟通的具体细节，最后是完成全部的彩色插图的绘制过程。

以项目任务的形式，做详细具体的、可实践的讲解。

项目任务实例与大量的基础知识讲解链接，在项目任务中能更好地展示基础知识的运用。

全国各艺术院系岗前培训必备手册，任务驱动式项目教学，为学生毕业后顺利走上工作岗位铺平道路，充分调动学生的学习兴趣，锻炼实战经验，提高专业技能，增强社会适应能力。

<<插画设计项目教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>