

<<数字多媒体技术案例设计>>

图书基本信息

书名：<<数字多媒体技术案例设计>>

13位ISBN编号：9787508484600

10位ISBN编号：7508484606

出版时间：2011-4

出版时间：水利水电出版社

作者：杜文洁，刘洋 主编

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字多媒体技术案例设计>>

内容概要

本书从实际应用角度出发，以理论够用为基础，以操作为重点，介绍多媒体素材的制作工具及多媒体应用软件的开发。

本书采用大量的典型教学案例，运用任务驱动的方式，充分表述了每个软件的使用及开发过程。

全书共分8章，包括：多媒体基础知识、多媒体素材采集与编辑、常用素材制作工具、音频编辑软件、视频编辑软件、电子杂志简介及光盘制作与刻录，最后一章通过8个综合实例，详述每个软件制作开发过程，并配有光盘，提供每个实例的素材、制作过程及电子教案，以达到综合训练的目的。

本书是多媒体技术综合应用的实用型教材，具有可操作性及指导性。

本书结合具体案例，在介绍必要的基础知识的同时，阐述操作的技巧方法、案例实现的操作流程及实现步骤，并在每个实例后面配有拓展练习，以达到举一反三的教学效果。

本书可作为应用型本科、高职高专和成人高等院校计算机专业、艺术设计专业及相关专业的教材，也可作为多媒体技术爱好者和多媒体应用开发技术人员的参考资料。

<<数字多媒体技术案例设计>>

书籍目录

前言

第1章 多媒体技术概述

1.1 多媒体基础知识

1.1.1 媒体与多媒体

1.1.2 多媒体技术的主要特性

1.1.3 多媒体系统的分类

1.2 多媒体信息的计算机表示

1.3 多媒体技术的发展与应用

1.3.1 多媒体技术的发展

1.3.2 多媒体技术的应用

1.4 多媒体开发技术概述

1.4.1 多媒体项目开发方法

1.4.2 多媒体项目开发工具

第2章 多媒体素材采集与编辑

2.1 文本素材

2.1.1 文本媒体的文件类型

2.1.2 文本的采集与处理

2.2 图形和图像素材

2.2.1 矢量图和位图

2.2.2 图形和图像的文件类型

2.2.3 图形和图像的采集与处理

2.3 声音素材

2.3.1 声音的文件类型

2.3.2 声音的采集

2.3.3 声音的处理软件

2.4 视频素材

2.4.1 视频文件的类型

2.4.2 视频的采集

2.4.3 常用的视频制作软件

第3章 常用素材制作工具

3.1 Hyper Snap屏幕抓图软件

3.1.1 教学目标

3.1.2 教学内容

3.1.3 教学案例

3.1.4 拓展练习

3.2 屏幕画面的录制

3.2.1 教学目标

3.2.2 教学内容

3.2.3 教学案例

3.2.4 拓展练习

3.3 二维动画制作——Gif

3.3.1 教学目标

3.3.2 教学内容

3.3.3 教学案例

3.3.4 拓展练习

<<数字多媒体技术案例设计>>

3.4 三维文字制作——COOL 3D

3.4.1 教学目标

3.4.2 教学内容

3.4-3 教学案例

3.4.4 拓展练习

第4章 音频编辑软件CoolEditPro 2.1

4.1 Cool Edit Pro 2.1简介

4.1.1 教学目标

4.1.2 教学内容

4.2 Cool Edit Pro 2.1的编辑

4.2.1 教学目标

4.2.2 教学内容

4.2.3 教学案例

4.2.4 拓展练习

第5章 视频编辑软件

5.1 会声会影的编辑

5.1.1 教学目标

5.1.2 教学内容

.....

第6章 电子杂志的制作

第7章 光盘制作与刻录

第8章 综合训练

参考文献

<<数字多媒体技术案例设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>