

<<建筑工程CAD>>

图书基本信息

书名：<<建筑工程CAD>>

13位ISBN编号：9787508484327

10位ISBN编号：7508484320

出版时间：2011-3

出版时间：水利水电出版社

作者：郝学奎，李效红 主编

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑工程CAD>>

内容概要

本书根据教育部《高职高专教育专门课程基本要求》和《高职高专专业人才培养目标及规格》的要求，从高等职业技术教育的教学特点出发，以AutoCAD软件应用为主旨构建教程体系。本书针对国内大多数工科院校计算机绘图教学的实际情况，结合院校学生实际能力和就业需求，融合了作者多年从事AutoCAD计算机绘图教学经验，避免了手册式的编写体系，采用从最基本的知识和技能讲起，循序渐进，由易到难，理论与实践相结合，力求简洁、实用。目的是使学生能够在全面掌握软件功能的1a-JB,J，灵活快捷地应用软件进行建筑工程制图，更好地为实际工作服务。

本书系统介绍了AutoCAD2010中文版的基本功能及其在建筑工程中的应用和绘图技巧，全书共分8章，主要包括AutoCAD2010基础知识、二维基本图形的绘制、二维图形的编辑、图层管理与文字表格编辑、图块与辅助工具、尺寸标注、绘制建筑工程图、三维建模基础等内容。

本书可作为建筑类院校学生教材，也可以作为工程技术人员学习计算机绘图的参考书，培训机构的专业CAD教材。

<<建筑工程CAD>>

书籍目录

序

前言

第1章 AutoCAD 2010基础知识

- 1.1 计算机辅助绘图简介
- 1.2 AutoCAD 2010的工作空间及其界面
- 1.3 设置系统绘图环境
- 1.4 AutoCAD 2010操作基础

第2章 二维基本图形的绘制

- 2.1 绘制二维线
- 2.2 绘制矩形
- 2.3 绘制正多边形
- 2.4 绘制圆
- 2.5 绘制圆弧
- 2.6 绘制椭圆和椭圆弧
- 2.7 绘制点
- 2.8 绘制多段线
- 2.9 绘制样条曲线
- 2.10 绘制圆环
- 2.11 绘制多线
- 2.12 绘制修订云线
- 2.13 图案填充
- 2.14 绘制面域

第3章 二维图形的编辑

- 3.1 选择对象
- 3.2 设置选择对象模式
- 3.3 移动对象
- 3.4 复制对象
- 3.5 旋转对象
- 3.6 拉伸对象
- 3.7 缩放对象
- 3.8 偏移对象
- 3.9 镜像对象
- 3.10 删除对象
- 3.11 分解对象
- 3.12 阵列对象
- 3.13 修剪对象
- 3.14 延伸对象
- 3.15 圆角
- 3.16 倒角
- 3.17 拉长对象
- 3.18 打断对象
- 3.19 合并对象
- 3.20 反转对象
- 3.21 缩放对象
- 3.22 编辑多段线

<<建筑工程CAD>>

3.23 编辑多线

3.24 夹点编辑

3.25 对象特性匹配

3.26 对象特性编辑

第4章 图层管理与文字表格编辑

4.1 图层特性

4.2 文字编辑

4.3 表格编辑

第5章 图块与辅助工具

5.1 图块的使用

5.2 设计中心

5.3 查询

5.4 模型空间与图纸空间

5.5 打印

第6章 尺寸标注

6.1 尺寸标注规则

6.2 创建尺寸标注样式

6.3 创建尺寸标注

6.4 形位公差标注

6.5 编辑尺寸标注

第7章 绘制建筑工程图

7.1 建筑工程图样板文件

7.2 绘制建筑总平面图

7.3 绘制建筑平面图

7.4 绘制建筑立面图

7.5 绘制建筑剖面图

7.6 绘制建筑详图

.....

第8章 三维建模基础

参考文献

章节摘录

“显示可打印区域”复选框：设置是否显示布局中的可打印区域，所述的可打印区域是指虚线所围起来的区域，其大小有所选的输出设备决定。

“显示图纸背景”复选框：该复选框用来确定是否在布局中显示图纸的背景轮廓，而实际图纸的大小和打印比例决定该背景轮廓的大小。

“显示图纸阴影”复选框：设置是否显示图纸背景轮廓的阴影。

“新建布局时显示页面设置管理器”复选框：若选中该复选框，则在首次选择“布局”选项卡时，将显示页面设置管理器。

“在新布局中创建视口”复选框：设置在创建新布局时自动创建单个视口。

3.“显示精度”选项组该选项组用来控制绘制对象的显示质量。如果以设置较高的值来提高显示质量，则系统性能将受到显著影响，

“圆弧和圆的平滑度”文本框：控制圆、圆弧和椭圆的平滑度。该值越高，则生成的对象越平滑，重生成、平移和缩放对象所需的时间也就越多。可以在绘图时将该项设置为较低的值（如96或100），而在渲染时增加该项的值，从而提高性能。其有效取值范围为1~20000，默认值设置为1000。

“每条多段线曲线的线段条数”文本框：设置每条多段线曲线生成的线段数目。数值越高，对性能影响越大。可以将此选项设置为较小的值（如4）来优化绘图性能。该值的有效范围为一32768~32767的整数，但不能为0，其默认值为8。

“渲染对象的平滑度”文本框：控制着色和渲染曲面实体的平滑度。将“渲染对象”平滑度的输入值乘以“圆弧和圆的平滑度”的输入值来确定如何显示实体对象。要提高绘图再现的速度，应在绘图时将“渲染对象的平滑度”设置为1或更低。数目越多，显示性能越差，渲染时间也越长。其有效值的范围从0.01~10，其默认设置为0.5。

“每个曲面的轮廓素线”文本框：设置对象上每个曲面的轮廓线数目。数目越多，显示性能越差，渲染时间也越长。有效取值范围为0.2~47，其默认值为4。

“显示性能”选项组该选项组用来调整与显示相关的各种设置，可设置的选项有“使用光栅和OLE进行平移与缩放”、“仅亮显光栅图像边框”、“应用实体填充”、“仅显示文字边框”和“绘制实体和曲面的真实轮廓”。

5.“十字光标大小”选项组在该选项组中，可以通过在左边的文本框中输入数值来设置十字光标的大小，也可以通过拖动右边的滑块来调整十字光标的大小。

6.“淡入度设置”选项组该选项组用于控制DWG外部参照和参照编辑的淡入度的值。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>