

<<中国民间美术图案实用教程>>

图书基本信息

书名：<<中国民间美术图案实用教程>>

13位ISBN编号：9787508482330

10位ISBN编号：7508482336

出版时间：2011-3

出版时间：中国水利水电出版社

作者：张辉 编

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民间美术图案实用教程>>

内容概要

《中国民间美术图案实用教程》从图案的造型和色彩两方面入手，对依托于各种材质、媒介的民间美术图案作逐一介绍。

为了增强实用性，书中对图案的说明力求言简意赅，突出重点。

书中的图文关系也力求一一对应，做到典型图例重点介绍，以便查阅和加深视觉记忆。

在每一章后都设置有针对性的练习题和思考题，并提出具体的要求，这些题项也是《中国民间美术图案实用教程》的特色和编写目的所在。

《中国民间美术图案实用教程》第1、2章简要介绍民间美术的概念、分类、特征及文化内涵等。

第3~8章分门别类地介绍建筑、工艺品、环境装饰、染织与服饰、面具与戏曲、民间杂项中的民间美术图案。

为了加深读者对民间美术图案的造型、组织形式及表现手法的全面认识，在第4章图文并茂地介绍了典型工艺品美术图案的构成方法。

对民间美术图案继承和学习的目的是为了在现代艺术设计中得以运用，第9章专门介绍了民间美术图案、色彩在现代艺术设计中的应用实例。

《中国民间美术图案实用教程》可作为高等艺术院校艺术设计专业的教学工具书，及其他学科、民间美术者学习民间美术、提高民间文化修养的自学用书。

<<中国民间美术图案实用教程>>

书籍目录

丛书序前言第1章 中国民间美术概述1.1 民间美术的概念与类别1.1.1 民间美术的概念1.1.2 民间美术的类别1.2 民间美术的基本特征1.2.1 自发性特征1.2.2 集体性特征1.2.3 地域性特征1.2.4 传承性特征1.3 民间美术的历史与文化寻踪1.3.1 民间美术与草根文化1.3.2 民间美术与民间习俗、宗教本章小结训练和课后研讨题目第2章 民间美术图案的造型与审美2.1 民间美术图案的造型原则2.1.1 象征性原则2.1.2 实用性原则2.2 民间美术图案的取材2.2.1 生活情趣的归纳2.2.2 行业崇拜2.2.3 宗教符号演变2.3 民间美术图案中的审美2.3.1 地域性和传承性的审美原则2.3.2 审美与内在的教育功能2.3.3 人与自然2.3.4 传统与现代生活本章小结训练和课后研讨题目第3章 中国建筑装饰中的民间美术图案3.1 中国民间建筑概述3.1.1 中国民间建筑发展历史3.1.2 现存各地区建筑特点3.1.3 民间建筑的主要装饰部位3.2 中国民间建筑彩画本章小结训练和课后研讨题目第4章 工艺品中的民间美术图案4.1 陶瓷中的民间美术4.1.1 中国原始社会典型的陶器图案4.1.2 中国民窑瓷器中的民间图案4.2 玉器中的民间美术4.3 金银器中的民间美术4.4 漆器中的民间美术4.4.1 中国早期漆器4.4.2 近现代漆器4.5 中国民间工艺品图案构成方法本章小结训练和课后研讨题目第5章 环境陈设及装饰中的民间美术图案5.1 中国传统家具纹饰5.1.1 床榻类5.1.2 椅凳类5.1.3 桌案类5.1.4 屏柜类5.2 剪纸中的民间美术图案5.2.1 剪纸的造型特点5.2.2 民间剪纸的主要形式5.2.3 中国南北方及少数民族剪纸5.3 年画中的民间美术图案5.3.1 我国民间年画取材特点及分类.....第6章 染织与服饰中的民间美术图案第7章 面具与戏曲中的民间美术图案第8章 民间杂项中的美术图案第9章 民间美术图案在当代设计中的应用实例

<<中国民间美术图案实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>