

<<三维艺术短片Maya全攻略教程>>

图书基本信息

书名：<<三维艺术短片Maya全攻略教程>>

13位ISBN编号：9787508482194

10位ISBN编号：7508482190

出版时间：2011-2

出版时间：中国水利水电

作者：张晓叶 编

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三维艺术短片Maya全攻略教程>>

### 内容概要

本教材主要侧重于系统地讲解三维艺术短片创作中所涉及的前期、中期、后期完整的制作流程，并详细阐述与讲解各类三维动画艺术短片的构思创意方法、造型艺术、色彩艺术、艺术风格、节奏把握、制作技术等艺术短片创作过程中的各个关键环节，并配有大量的国内外艺术短片实例讲解分析。

其中三维艺术短片《大麻烦》和《年来了》是我院三维动画专业学生的原创动画作品，曾在“华语动漫金龙奖”、“中国学院奖”等许多重要国家赛事中获奖。

这些实例的引用对在校的大中专学生及相关行业中有志于原创三维动画片制作的从业人员有较强的针对性，对大专院校的教育工作者有较强的指导意义。

本书是一本集理论性、技术性、实用性、艺术性、欣赏性于一体的三维艺术短片全攻略教程。

本教材重点应用于三维动画专业、影视制作专业、互动多媒体专业及相关从业人员。

同时也适用于所有热爱动画事业，具有一定的计算机基础知识，并且掌握Maya软件基本操作，希望自己动手制作三维艺术短片作品的各界人士。

## <<三维艺术短片Maya全攻略教程>>

### 书籍目录

丛书序前言第1章 Maya概述 1.1 Maya的独特魅力 1.2 Maya的发展历史 1.3 Maya的应用领域  
本章小结 训练和课后研讨题目 第2章 三维艺术短片制作流程 2.1 三维艺术短片概述 2.2  
前期准备 2.3 前期制作 2.4 中期制作 2.5 后期合成 本章小结 训练和课后研讨题目 第3  
章 三维动画造型艺术 3.1 三维动画角色造型的艺术特征 3.2 Maya中的造型表现 3.3 多边形  
建模线的布局 3.4 角色造型的艺术风格 3.5 三维场景的艺术风格 本章小结 训练和课后研讨  
题目 第4章 三维艺术短片的色彩艺术 4.1 三维空间中的色彩原理 4.2 三维空间中的色彩搭配  
4.3 在三维艺术短片中色彩的对比与和谐 4.4 色彩的心理 4.5 色彩的象征性 4.6 三维艺术  
短片《年来了》和《大麻烦》中色彩的运用 本章小结 训练和课后研讨题目 第5章 三维艺术  
短片的材质与灯光表现 5.1 材质贴图 5.2 材质贴图的表现 5.3 材质优秀作品赏析 5.4 灯光  
类型 5.5 灯光表现 5.6 光照优秀作品赏析 本章小结 训练和课后研讨题目 第6章 三维艺  
术短片的构图艺术 6.1 三维艺术短片的构图概念、基本原理与法则 6.2 三维艺术短片的构图特点  
6.3 三维艺术短片构图的基本形式 6.4 三维艺术短片画面的形式元素 6.5 三维艺术短片构图  
的视觉元素 6.6 三维艺术短片画面的结构成分 本章小结 训练和课后研讨题目 第7章 三维  
艺术短片的动画艺术 7.1 三维动画的基本原理 7.2 动作制作解析 7.3 无生命的物体动画运动  
本章小结 训练和课后研讨题目 第8章 三维艺术短片中特效的运用 8.1 三维动画特效概述  
8.2 数字特效技术的创作原则 &hellip;&hellip;第9章 Maya渲染技术第10章 三维艺术短片后期合  
成第11章 各国三维艺术短片鉴赏

## <<三维艺术短片Maya全攻略教程>>

### 章节摘录

版权页：插图：三维艺术短片具有丰富的表现手法，如自由的灯光设置、任意的夸张变形、丰富的材质贴图，以及特效的制作，增强了短片的艺术表现力，超越了一般影视艺术的表现局限，充分发挥作者的想象力和发散性思维的表现力，几乎不受到外界的任何限制。

可以这样说，只有想不到，没有做不到。

三维艺术短片形象的塑造和特技的运用更赋予短片独特的艺术魅力，形成了一种传统三维动画制作手法无法达到的视觉效果。

人们在实际生活中没有或无法看到的现象都可以在三维艺术短片中得到实现，极大地满足了观众的心理需求，使动画更具欣赏力和吸引力。

对于三维动画技术的运用，最先进、最超前的当数欧美，近几年，日本和韩国的技术水平也不断提高，可谓后起之秀。

三维艺术短片创作是一种从无到有的创作艺术，如果缺乏丰富的想象力和应有的艺术修养，那么即使技术再高、实力再强，也不可能做出好的动画。

艺术与技术的完美结合，才是一部动画片的魅力所在。

虽然说商业动画片是照顾到大众的口味，投其所好，而艺术动画片更注重作者自己的感受和表现，但是好的商业片一样具有很高的艺术性，而艺术片如果被大众所接受同样可以得到很高的商业价值。

## <<三维艺术短片Maya全攻略教程>>

### 编辑推荐

《三维艺术短片Maya全攻略教程》：普通高等教育“十二五”规划教材,数字艺术设计系列教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>