

<<Photoshop CS5商业插画实例>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5商业插画实例教程>>

13位ISBN编号：9787508476155

10位ISBN编号：7508476158

出版时间：2010-9

出版时间：水利水电出版社

作者：姜燕飞

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS5商业插画实例>>

内容概要

本书共分为8章，第1章是商业插画基础知识；第2章至第8章是7个典型风格的插画案例绘制讲解，包括低幼儿童风格插画、都市时尚女性风格插画、婚纱肖像风格插画、四格漫画风格插画、日韩青春风格插画、唯美言情风格插画、中国传统风格插画。

本书将插画的设计知识、操作方法与插画鉴赏三者融为一体，力求做到由易到难，循序渐进，使读者尽快实现从入门到精通的飞跃。

书中内容理论结合案例，绘画步骤清晰，并附有相对应的设计构思、绘画知识、软件知识，绘制技巧等。

每个范例开始标明客户约稿要求和插画用途，范例最后附有练习题、客户单模拟单等。

本书适合高等院校、高职院校以及培训学校作为相关课程的教材使用，也可供平面设计人员、动漫设计人员和业余美术爱好者使用。

本书附赠光盘，内容为每章案例图原始大图，印个Photoshop笔刷素材，49个PSD格式精美花纹素材。

书籍目录

序一序二前言第1章 商业插画基础知识 1.1 商业插画概述 1.1.1 插画的定义 1.1.2 插画的应用和分类 1.1.3 插画的功能与作用 1.1.4 插画的审美 1.2 绘制插画装备须知 1.2.1 硬件简介 1.2.2 Photoshop CS5软件简介 1.2.3 数位板简介 1.3 商业插画常见类型及绘画风格 1.3.1 漫画 1.3.2 游戏美术 1.3.3 影视动画与卡通形象设计 1.3.4 出版物插画与绘本 1.3.5 广告插画 课后练习第2章 低幼儿童风格插画 2.1 学习目标 2.2 范例介绍 2.3 客户约稿要求 2.4 绘制过程 2.4.1 创作构思与设计——提取重点镜头,安排画面主次 2.4.2 绘制线条——图文组合的巧妙构图 2.4.3 绘制小熊——肌理笔刷的运用 2.4.4 绘制河水草地——湿介质画笔的应用 2.4.5 绘制树木——卡通树木的绘制 2.5 绘制小结 课后练习第3章 都市时尚女性风格插画 3.1 学习目标 3.2 范例介绍 3.3 客户约稿要求 3.4 绘制过程 3.4.1 创作构思与设计——让读者对画面产生联想 3.4.2 勾画人物线条——钢笔工具的应用 3.4.3 绘制建筑物——矩形选框工具的应用 3.4.4 绘制星光——笔刷的收集、制作及使用 3.4.5 绘制室内环境——钢笔路径转化为选区的技巧 3.4.6 绘制人物头部——用钢笔路径绘制头发 3.4.7 绘制人物身体——如何为衣服贴花纹 3.5 绘制小结 课后练习第4章 婚纱肖像风格插画 4.1 学习目标 4.2 范例介绍 4.3 客户约稿要求 4.4 绘制过程 4.4.1 创作构思与设计——不改变人物特征 4.4.2 绘制人物线条——使用两种方式绘制线条 4.4.3 绘制人物头部——用尖角画笔工具绘制颜色 4.4.4 绘制人物身体——服装花纹素材的应用 4.5 绘制小结 课后练习第5章 四格漫画风格插画 5.1 学习目标 5.2 范例介绍 5.3 客户约稿要求 5.4 绘制过程 5.4.1 创作构思与设计——从幽默里读出讽刺 5.4.2 绘制外框及人物——描边路径的应用 5.4.3 绘制背景颜色——椭圆选框工具、多边形选框工具的应用 5.4.4 绘制人物颜色——颜色平涂 5.4.5 配上对话文字——使用文字工具 5.5 绘制小结 课后练习第6章 日韩青春风格插画 6.1 学习目标 6.2 范例介绍 6.3 客户约稿要求 6.4 绘制过程 6.4.1 创作构思与设计——注重画面人物表情及着装 6.4.2 绘制人物线条——线条的绘制与转换 6.4.3 绘制人物的头部——头发的穿插与绘画 6.4.4 绘制人物的皮肤和五官——五官的绘制细节 6.4.5 绘制人物衣服——刻画衣服的褶皱 6.4.6 绘制背景环境——画面的调整 6.5 绘制小结 课后练习第7章 唯美言情风格插画 7.1 学习目标 7.2 范例介绍 7.3 客户约稿要求 7.4 绘制过程 7.4.1 绘制线条——抓住人物的神态 7.4.2 绘制底色——人物底色的上色细节 7.4.3 绘制人物皮肤及五官——人物五官的刻画 7.4.4 绘制人物头发——巧妙处理言情人物的头发 7.4.5 绘制衣服——衣服褶皱的处理 7.4.6 绘制环境——注意绘制时的透视角度 7.5 绘制小结 课后练习第8章 中国传统风格插画 8.1 学习目标 8.2 范例介绍 8.3 客户约稿要求 8.4 绘制过程 8.4.1 创作构思与设计——尊重历史,并从生活细节体现人物心理 8.4.2 扫描并输入线条——注重线条的表现 8.4.3 绘制人物头部及皮肤——人物皮肤的上色细节 8.4.4 绘制人物衣服——“加深”工具、“减淡”工具的熟练应用 8.4.5 绘制器皿——把握物体的质感 8.4.6 绘制桌子及环境——“喷枪”工具的应用 8.5 绘制小结 课后练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>