

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 建筑装饰设计制图实例教程>>

13位ISBN编号：9787508474953

10位ISBN编号：7508474953

出版时间：2010-5

出版时间：水利水电出版社

作者：王静

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书是在第一版《AutocAD2008建筑装饰设计制图实例教程》的基础上修订而成，延续了第一版的编写特点和分步讲解方式，坚持“保持优点，弥补不足”的修订原则，将第一版中已得到老师和同学充分肯定的结构、内容和体例予以保留，并将发现的问题予以纠正。

同时，全部更新或核实了书中的统计数据。

近年来，以计算机为主要工具来绘制装饰装修以及室内外建筑设计的施工图、设计效果表现图，已成为计算机辅助设计的热门领域之一。

在中国，AutoCAD软件已成为工程设计领域应用最为广泛的计算机辅助设计软件之一，是各大建筑设计院、建筑装饰公司设计制图人员的首选软件。

因此，详细了解建筑设计制图规范，熟练掌握AutocAD的制图流程以及建筑平面图、室内外建筑立面图、节点详图等整套图纸在设计过程中所应用的绘制命令和绘制技巧，是非常必要的。

鉴于诸多的AutocAD图书讲解命令居多，而针对实用又容易学以致用的建筑装饰设计的书籍很少的情况，以及在教学实践中发现的不足，本书在修订的过程中特增加以下内容，以帮助初学者和设计人员更加系统地掌握AutocAD软件的应用：（1）新增了“7.5客厅沙发背景墙立面图”，详细地讲解了绘制客厅沙发背景墙立面图的操作步骤及技巧。

（2）新增了“第9章 设计绘制建筑总平面图”，详细地讲解了建筑总平面图的绘制方法，包括建筑物、室外场地、道路、绿化等布置，以及形状、大小、地形、地貌、标高等。

（3）新增了附录A、附录B，分别详细地介绍了AutoCAD与3D MAX之间的数据转换、AutoCAD与Plamoshop之间的数据转换。

本书作者具有多年的装饰设计方面的教学经验，并在本书中将多年积累的具有实用价值的知识点、经验、操作技巧等毫无保留地奉献给了广大读者，希望能为读者开辟一条学习的捷径，令读者少走弯路。

在本书的修订过程中城市节奏公司的工作人员做了大量工作，在此特别表示感谢；还要感谢中国水利水电出版社、知识产权出版社对本书出版的大力支持。

内容概要

本书通过分步讲解方式，剖析了各种实用命令在建筑装饰设计施工图中的应用，结合建筑制图和AutocAD的强大功能，以建筑设计实例为主导，以完整的设计过程贯穿全书，由浅入深，详细讲解了从建筑设计制图规范、制图流程、建筑平面图、室内外建筑立面图及节点详图到建筑总平面图等整套图纸在设计过程中所应用的绘制命令和绘制技巧，以及最终将设计作品打印输出的方法和图形数据转换等知识，并对疑难问题进行了解答。

本书共包括13章，分别从初识Aut0CAD、建筑设计制图规范、设置标准的绘图环境、设计绘制建筑平面布置图、设计绘制天花平面图、设计绘制地坪平面图、设计绘制室内外立面图、设计绘制剖面图及节点详图、设计绘制建筑总平面图、尺寸标注与文字注释、打印与输出、定制个性化的工作环境、建筑设计常见疑难问题解答等方面加以论述。

书后附有附录。

本书不仅可以作为高等院校建筑、设计及相关专业的教材或教学参考书，而且对建筑师、设计师以及相关从业人员也具有极好的实用价值。

书籍目录

第二版前言 第一版前言 第1章 初识AutoCAD 1.1 AutoCAD的界面 1.1.1 标题栏 1.1.2 菜单栏 1.1.3 工具栏 1.1.4 绘图窗口 1.1.5 状态栏 1.1.6 命令提示行 1.1.7 快捷菜单的调用 1.2 鼠标的操作控制 1.3 图形文件的操作 1.3.1 打开文件 1.3.2 新建文件 1.3.3 保存文件 1.3.4 退出AutoCAD 1.4 选择功能 1.4.1 直接点取方式 1.4.2 窗口方式 1.4.3 交叉选择方式 1.4.4 组方式 1.4.5 前一方式 1.4.6 最后方式 1.4.7 全部方式 1.4.8 不规则窗口方式 1.4.9 不规则交叉窗口方式 1.4.10 栅栏方式 1.4.11 删除方式 1.4.12 添加方式 1.4.13 多选方式 1.4.14 单选方式 1.4.15 循环选择方式 1.4.16 快速选择方式 1.4.17 用选择过滤器选择 1.5 坐标系的应用 1.5.1 绝对直角坐标 1.5.2 相对直角坐标 1.5.3 绝对极坐标 1.5.4 相对极坐标 1.6 应用口令保护 1.7 专家模式 1.8 常用快捷键 第2章 建筑设计制图规范 2.1 图纸规范 2.1.1 图纸尺寸 2.1.2 图框的规格 2.1.3 图框范围 2.1.4 标题栏的尺寸 2.1.5 使用AutoCAD绘制标准图框 2.2 线型及线宽的规范 2.3 比例的规范 2.4 文字字高的规范 2.5 尺寸标注样式的规范 2.5.1 尺寸线、尺寸界线和尺寸起止符 2.5.2 尺寸数字 2.5.3 尺寸的排列与布置 2.6 绘制标高符号 2.7 绘制指北针 2.8 建立图块库 2.8.1 定义块的方法 2.8.2 插入图块 2.8.3 创建带属性的标高符号图块 2.8.4 创建带属性的标题栏 第3章 设置标准的绘图环境 3.1 设置绘图单位 3.2 设置绘图界限 3.3 图层的设置与应用 3.3.1 新建图层 3.3.2 设置线型 3.3.3 设置线宽 3.3.4 图层状态选项的用途 3.4 辅助工具的设置 3.4.1 栅格和捕捉的应用 3.4.2 正交模式 3.4.3 【捕捉自】捕捉方式的应用 3.5 定制符合规范的样板文件 3.5.1 样板文件设置的内容 3.5.2 文字样式的设置 3.5.3 标注样式的设置 3.5.4 保存样板文件 3.5.5 调用定制的样板文件 第4章 设计绘制建筑平面布置图 4.1 绘制轴网 4.1.1 应用直线生成轴网 4.1.2 修剪整理轴网 4.1.3 完善轴网 4.2 创建门洞和窗洞 4.3 绘制墙线 4.3.1 应用【多线】命令生成墙线 4.3.2 应用【偏移】命令生成墙线 4.3.3 应用【修剪】和【圆角】或【倒角】命令处理墙线 4.4 绘制门窗 4.4.1 绘制窗线 4.4.2 应用【多线】命令创建阳台 4.4.3 绘制门 4.4.4 插入门 4.5 室内布置 4.6 标注房间的尺寸 4.7 文本注释 4.7.1 标注房间名称 4.7.2 标注图纸名称 4.8 插入指北针和图框 4.8.1 插入指北针 4.8.2 插入图框 第5章 设计绘制天花平面图 5.1 天花造型的绘制 5.2 灯具的绘制与布置 5.3 光带的表现方法 5.4 顶面材料的表现 5.5 标注天花的尺寸、标高及文字注释 5.6 标注灯具的尺寸与规格 第6章 设计绘制地坪平面图 6.1 地面填充图案 6.2 创建图案填充的图例 6.3 填充渐变色 第7章 设计绘制室内外立面图 7.1 建筑立面图的制图规范 7.2 内视符号应用与绘制 7.3 设置绘图环境 7.4 客厅电视背景墙立面图 7.4.1 绘制立面图结构 7.4.2 绘制实木线条装饰柱 7.4.3 绘制立面图中的灯具 7.4.4 绘制电视柜 7.4.5 插入家具图块 7.4.6 绘制剖面符号 7.4.7 尺寸标注 7.4.8 文本注释 7.4.9 应用【徒手画】命令绘制植物 7.5 客厅沙发背景墙立面图 7.5.1 绘制立面图结构 7.5.2 绘制立面图中的灯具 7.5.3 绘制石膏顶棚装饰线 7.5.4 绘制立面图的墙面装饰图案 7.5.5 绘制装饰画 7.5.6 应用【徒手画】命令绘制植物 7.5.7 完善立面图 7.6 主卧床背景墙立面图..... 第8章 设计绘制剖面图及节点详图 第9章 设计绘制建筑总平面图 第10章 尺寸标注与文字注释 第11章 打印与输出 第12章 定制个性化的工作环境 第13章 建筑设计常见疑难问题解答 参考文献

章节摘录

鼠标除了能实现选择菜单栏中的命令和单击工具栏按钮等Windows标准操作以外，鼠标左键还可以在绘图过程中实现定位点、选取图形对象和拖动图形对象等AutoCAD的基本操作。

鼠标左、右两个键有其默认的特定功能，通常左键代表选择，右键代表确定。

如果使用的是带滚轮的鼠标，滚动滚轮时代表缩放的功能，按住滚轮不放并拖动鼠标则代表的是平移的功能。

把十字光标指向某一图形对象时，单击鼠标左键可有以下功能：
· 选择目标。

- 确定十字光标在绘图窗口的位置。
- 单击工具栏某一按钮，执行相应的命令。
- 单击对话框中的某一个命令按钮，执行命令。
- 在某一个工具栏的分栏线上，按住鼠标左键并拖动，可以移动工具栏的位置。

在绘图过程中，应用鼠标滚轮的特定功能可以提高绘图效率，用滚轮进行缩放图形时，缩放的比率可通过系统变量Zoomfactor来设置。

在命令行输入“Zoomfactor”按Enter。

键，提示“输入Zoomfactor的新值”时，输入“50”按Enter键（见图1-11）。

此外，也可以输入自己需要的比率值。

系统接受一个整数，有效值为0~100。

数字越大，鼠标滑轮每次前后移动引起改变的增量就越多。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>