第一图书网, tushu007.com

<<室内空间设计原理>>

图书基本信息

书名：<<室内空间设计原理>>

13位ISBN编号：9787508469379

10位ISBN编号：7508469372

出版时间：2009-11

出版时间：水利水电出版社

作者：姜喜龙，郑林风，何英　编著

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

高等教育自学考试是我国特有的一种教育制度。
凡中华人民共和国公民，不受性别、年龄、民族、种族和已受教育程度的限制，均可参加高等教育自学考试。
自学考试以其开放、灵活、国家和个人投资少以及工作与学习矛盾小的优势，为自强不息、立志成才的广大自学者提供了广泛而自由的学习空间。
北京是自学考试制度的发源地。
28年来，通过自学考试，普通高考落榜生圆了自己的大学梦；通过自学考试，普通高校毕业生取得了“双学历”；通过自学考试，多人获得了学历、技能“双证书”。
他们在实现自己人生价值的同时，也为我国的现代化建设作出了重要贡献。
多年来的实践表明，自学考试的社会公信度非常高，其学历已被许多发达国家认可。
社会的进步和改革开放的深入，对自学考试提出了新要求。
在当前和今后相当长的一段时期内，我国高等教育自学考试应该定位在学科型与应用型、职业技能型教育并重，学历教育与非学历教育并重，并大力发展应用型、职业技能型教育的分量，发展技能证书教育，切实提高学生的实践能力、就业能力和创新能力；要以社会需求为导向，拓展自学考试的服务空间，立足于在高等教育层面满足“努力使全体人民学有所教”的需求，全面推进自学考试制度的改革创新和协调发展。
多年来，北京联合大学始终坚持适应首都经济建设和社会发展的需要，确立了“发展应用型教育，培养应用型人才，建设应用型大学”的办学宗旨。
依托普通高等教育，大力发展成人高等教育，为北京市培养了大批应用型人才。
北京联合大学承担了广告（独立本科）、饭店管理、装饰装修工程、网络技术应用与服务等15个面向北京市开考的自学考试专业的主考工作，是北京市自学考试工作的骨干。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书系“高等教育自学考试装饰装修工程专业指定教材”之一。
本书立足于室内设计“基础学习与系统学习”这个角度，从对室内设计的基本了解，到室内设计的具体内容、设计程序、设计方法、设计注意事项以及设计实施等各项内容进行综合阐述，并对这些内容进行了大致的归类。
同时，本书还非常注意与当前室内设计市场现状相结合，尽量把设计与装修实施紧密联系在一起，使读者在掌握室内设计方面知识的同时，还对设计的实施情况能够有所了解。
本书最终的目的是培养读者在实践中的设计能力。
本书可作为装饰装修工程、室内设计及相关专业的教学和自学用书，亦可作为建筑装饰行业的培训教材。

<<室内空间设计原理>>

书籍目录

序一序二前言第一章 了解室内设计 第一节　室内设计的含义与发展趋势 第二节　室内设计发展情况 第三节　室内设计分类 第四节　室内设计装饰风格 思考题第二章 室内设计具体内容　第一节　室内功能规划和空间组织　第二节　室内界面处理与氛围营造　第三节　室内色彩、材质与照明设计 第四节　室内物理环境设计　思考题第三章 室内设计程序　第一节　设计准备阶段　第二节　方案设计阶段　第三节　施工图设计阶段　第四节　设计实施阶段　思考题第四章 室内空间设计方法 第一节　室内空间设计思维方法　第二节　室内空间设计的构成方法　第三节　室内空间设计的造型方法　第四节　室内空间造型设计的表达　思考题第五章 室内空间设计注意事项一.　第一节　室内空间设计效果的注意事项 第二节　尺度规格的注意事项 思考题第六章 室内设计的施工实施 第一节　室内空间设计与装修的实施 第二节　尺度与规格的实施 思考题附录　室内空间设计常用尺寸数据 主要参考文献

章节摘录

四、室内设计要解决的问题　（一）物理环境的舒适好用　室内空间的设计主要是使室内环境符合人们的生理需求，使室内空间具有合适的温度、良好的通风、清新的空气、适度的采光等。
这需要室内设计师对功效学、人体工程学、系统论、价值工程学等方面的知识有所了解，并使之服务于室内空间的设计和应用。
（二）功能适用与方便快捷　舒适是从感受的角度来看，体现了室内空间物理环境的处理，而方便快捷是从使用角度考虑，让人们在这个空间中能够体会到经过设计之后一切变得更加方便、容易，这需要从空间的划分、交通流线的组织、使用功能的细化以及尺度规格的角度去深入研究，赋予空间更好的功能性。
（三）视觉审美的合理解决　室内设计是一种综合性的创造活动，同样也必须按照美的规律来进行设计，它既有一定的科学成分，又有很强的艺术内涵。
尤其是随着人类文化素养的提高、精神文明的日益提升，审美要求渗透到了各个角落和领域，作为人们每天都要接触到的室内空间，它的视觉审美更是不容忽视的要素。
这门以实用为第一目的的应用学科，艺术性的审美要求也是不可或缺的，但它不是以表现主体意识为主的艺术品，而是在满足人们使用需求基础上的大众审美艺术。
因此，在进行室内设计时，要考虑室内空间在环境气氛、意象、情调等方面对风格运用、色彩搭配、材质选择、产品使用以及照明、配饰等各种因素的需求，使室内空间具有特定的空间氛围和个性，在情趣和格调上具有一定的文化意蕴，在空间形态上体现出良好的符合心理需求的审美形式。
（四）心理层面的充分满足　现代室内设计，除了使人们在物理感受、使用功能以及视觉审美得到满足之外，还应该将增强精神品格、满足心理需求放在室内设计的范畴里面，使其作为室内设计的主要目的之一。
人的心理层面对于一个室内空间设计的好坏是有很大影响的，很多时候的愉悦感并不只限于身体的感受，更多时候是内心的感受，这也就需要满足人们精神和心理功能的需求，使人们在室内空间中工作、生活、休息时可以感到心情舒畅。
这就需要对使用者的宗教信仰、生活习惯、年龄层次、教育背景、兴趣爱好等各种因素有所了解并予以满足，使室内设计以物质建设为用，以精神建设为本，在有限的物质条件下，创造出美好的精神价值，既满足人们的实用要求，又具有陶冶性情的机能。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com