

<<多媒体教育课件的设计与成效>>

图书基本信息

书名：<<多媒体教育课件的设计与成效>>

13位ISBN编号：9787508464992

10位ISBN编号：7508464990

出版时间：2009-9

出版时间：水利水电出版社

作者：刘珍芳，咎辉 编著

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体教育课件的设计与成效>>

前言

随着基础教育信息化的不断推进,中小学、幼儿教师的课件制作能力越来越被重视,针对目前使用的课件制作教材内容单一,技能训练不能结合职业岗位的现象,我们在总结教学实践和研究的基础上,结合当代信息技术的新发展,围绕全面培养师范生的现代教育技术的基本能力,切实提高师范生的课件制作能力,组织编写了本书。

本书从三个最常用的课件制作工具(PowerPoint、Flash和Authorware)着手,精心设计任务,让学习者在问题的引导下掌握常用课件制作软件技能,培养其课件设计和制作的能力。

本书有以下特点:(1)问题引导,任务驱动。

采用“问题引导、任务驱动”的编写思路。

在基础篇中,由问题引导知识点;在实战篇中,由任务驱动完成一个完整课件的设计与制作,最后的“设计点评”让学习者领会不同工具软件的编程理念与设计方法,最终能根据教学任务的需要选择最佳软件,并在此基础上设计制作对教学确有效果的课件。

(2)由浅入深,逐步细化。

以有用、实用作为教材编写的内容选取原则,通过实例的介绍构建章节的知识点,每个实例都结合职业岗位技能,由简单到复杂,循序渐进,逐步细化。

(3)讲练结合,环环相扣。

以人为本,以好教、好学作为教材编写所追求的目标,所有知识都是基于问题的提出和解决问题展开的,问题的提出兼顾知识点的串联并一环扣一环。

(4)简洁明快,语言风趣。

在每章节开头都有学习目标,在编写过程中适时穿插“知识拓展”、“小技巧”、“编者提示”和“学习导航”等栏目,简洁明快,清晰明了,语言风趣,读来并无一般科技书的沉重之感,学起来轻松愉快。

全书由刘珍芳、咎辉拟定编写提纲并最后统稿与审定。

具体编写分工如下:第一部分由刘珍芳、咎辉编写;第二部分由蔡静、姚瑞丽编写;第三部分由林文婷、吕立芬、何伟编写;第四部分由钟达、汤轶辉、甌静波、薛晓青、金云霞、张华松、李夏媛编写。

在本书的编写过程中,参考并引用了一定的参考文献和网上资源,并得到了浙江师范大学教育技术学研究生的热情支持和帮助,特别是浙江师范大学夏洪文教授给予了大力支持,中国水利水电出版社对本书的出版提供了极大的帮助,全体编写人员在此表示衷心感谢!

本书在内容和结构上是一种新的尝试,由于作者水平有限,加之时间仓促,存在缺点和错误在所难免,敬请读者提出宝贵意见。

<<多媒体教育课件的设计与成效>>

内容概要

本书共22章，分四个部分。

第一部分（第1~2章）主要介绍多媒体课件制作理论与素材准备，如多媒体课件的概念、多媒体课件的设计原则与应用、多媒体课件的开发流程、多媒体课件的评价指标以及文本素材的获取与处理、图形图像的采集与处理、声音素材的采集与处理、视频素材的采集与处理。

第二部分（第3~8章）主要介绍用PowerPoint 2003制作课件的基础知识，如简单演示文稿的设计、幻灯片视图和特效设计、视频音频素材的嵌入、常用对象与控件的调用等，详细介绍自动播放式课件与演示型课件的设计与制作。

第三部分（第9~14章）主要介绍用Flash 8制作课件的基础知识，如Flash 8界面的认识和基本工具的使用、Flash 8基本动画的设计、多媒体素材的导入和元件的应用等，详细介绍Flash演示型课件、Flash交互型课件、Flash测验型课件这三种类型课件的设计与制作。

第四部分（第15~22章）主要介绍用Authorware制作课件的基础知识，如Authorware界面与常用图标的认识、Authorware多媒体素材的整合、基本功能图标的使用、基本动画的制作与设置、交互控制等，详细介绍Authorware演示型课件、Authorware分支型课件、Authorware测验型课件这三种类型课件的设计与制作。

本书内容全面、案例丰富、连贯性强，适合作为高职高专或普通本专科师范类专业的教材，也适合作为中小学教师继续教育的培训教材，还可作为小学和幼儿教师以及多媒体作品制作人员的参考用书。

<<多媒体教育课件的设计与成效>>

书籍目录

前言	第一部分 课件制作先锋——课件制作理论与素材准备	第1章 多媒体课件设计与开发	第2章 多媒体素材的获取与处理
	第二部分 课件制作剑客——PowerPoint2003课件制作	基础篇	第3章 PowerPoint2003简单演示文稿的设计
		第4章 幻灯片视图和特效设计	第5章 视频音频素材的嵌入
		第6章 常用对象与控件的调用	实践篇
		第7章 自动播放式课件的设计(排练/模板母版)	第8章 演示型课件的设计
	第三部分 课件制作精灵——Flash 8课件制作	基础篇	第9章 Flash界面简介和基本工具的使用
		第10章 Flash 8基本动画的设计	第11章 多媒体素材的导入和元件的应用
		实践篇	第12章 Flash演示型课件的设计与制作
		第13章 Flash交互型课件的设计与制作	第14章 Flash测验型课件的设计与制作
	第四部分 课件制作大师——Authorware 7.0	课件制作	基础篇
		第15章 Authorware界面与常用图标简介	第16章 Authorware多媒体素材的整合
		第17章 基本功能图标的使用	第18章 Authorware基本动画的制作与设置
		第19章 Authorware 7.0课件的交互控制设计	实践篇
		第20章 Authorware演示型课件的设计与制作	第21章 Authorware分支型课件的设计与制作
		第22章 Authorware测验型课件的设计与制作	参考文献

<<多媒体教育课件的设计与成效>>

章节摘录

1.1.2 多媒体课件的类型 多媒体课件的分类方法很多。

按照多媒体课件的内容与作用的不同,可以将多媒体课件分为以下几种类型。

1.助教型 助教型多媒体课件,注重对学生的启发、提示,反映问题解决的全过程,体现教学重点与教学难点。

助教型多媒体课件是为了解决某一学科的教学重点与教学难点而开发的,知识点可以不连续,主要用于课堂演示教学,也称为课堂演示型多媒体课件。

2.助学型 助学型多媒体课件具有完整的知识结构,反映一定的教学过程和教学策略,提供相应的练习供学生进行学习评价。

助学型多媒体课件通过界面的设计,让学习者进行人机交互操作,可以让学生自主进行学习,也称为自主学习型多媒体课件。

3.实验型 实验型多媒体课件是利用计算机仿真技术,提供可更改参数的指标项,供学生进行模拟实验。

学生使用实验型多媒体课件,当输入不同的参数时,能随时真实模拟对象的状态和特征,例如,模拟各种仪器的使用、多种技能的训练等。

4.考试型 考试型多媒体课件通过试题的形式用于训练、强化学生某方面的知识和能力。

教学课件中显示的教学信息主要由数据库提供。

这种类型的教学软件在设计时要保证具有一定比例的知识点覆盖率,以便全面训练和考核学生的能力水平。

5.资料工具型 资料工具型课件包括各种电子书、辞典和积件式课件,一般仅提供某种教学功能和某类教学资料,并不反映完整的教学过程。

这种类型的课件可供学生和教师进行资料查阅,也可以根据教学需要对其中的资料进行编辑和集成,形成新的更加适用的多媒体课件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>