

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3中文版技能教程>>

13位ISBN编号：9787508460741

10位ISBN编号：750846074X

出版时间：2009-1

出版时间：水利水电出版社

作者：彭德林，明丽宏 主编

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Photoshop CS3是美国Adobe公司开发的一款功能强大的图像处理软件，它在图形图像领域一直占据着重要的地位，目前已被广泛应用于平面广告设计、网页设计、商业插画设计、印刷包装设计、数码相片处理、3D和动画设计、建筑与装饰设计等多个领域，甚至被应用于制造、医疗和科研事业。Adobe Photoshop CS3是目前Photoshop系列应用最广泛的版本，以其友好、简洁的界面，更为强大的图像绘制和处理功能深受广大用户的青睐。

本书从提高学生职业技能的角度出发，通过任务驱动与案例项目相结合，全面、详细地介绍了中文版Photoshop CS3软件的各项命令和功能。

本书主要具有以下特点：（1）内容全面：本书几乎涵盖了中文版Photoshop CS3所有的命令和功能，从创建图像到编辑图像、从图层应用到路径和形状及文字的应用、从通道与蒙版到图像色彩和色调，从滤镜的应用到动画制作的应用无所不有。

（2）讲解到位：本书力求在有限的篇幅内为读者提供更多需要的知识，多视角、全方位地引导读者进行分析和思考，提高学习能力。

本书同时提供各种小常识和小技巧，丰富读者的软件知识和行业实用知识。

（3）课堂练习：本书各章都安排了大量的课堂练习，全部围绕实例讲解相关内容，灵活生动地向读者展示了Photoshop CS3的无限魅力。

课堂练习最能体现本书实例的丰富性，也方便教师组织授课。

（4）练习与提高：每章后都提供了思考与练习，用来测试读者对本章内容的掌握程度，保证了本书作为培训和教学工具的完善性。

全书共分13章，第1章为Photoshop CS3简介，第2章为中文版Photoshop CS3的基本操作，第3章为创建和编辑选区，第4章为图像的绘制与修饰，第5章为图层的应用，第6章为路径和形状应用，第7章为文字的应用，第8章为通道与蒙版，第9章为图像色彩和色调调整，第10章为神奇的滤镜，第11章为GIF动画制作，第12章为综合应用实例，每章后面均配有练习与提高以检验学生对知识的掌握程度；最后在第13章提供了全书练习与提高的参考答案。

本书由彭德林、明丽宏任主编，由赵倬、钱英军、郑秋菊任副主编；全书由彭德林、明丽宏统稿，由李德有、敖冰峰任主审。

第1章和第6章的6.1 - 6.5节由明丽宏编写；第2章由钱英军编写；第3章由荣音编写；第4章和第8章由赵倬编写；第5章由张颖南编写；第7章和第9章的9.3 - 9.9节由郑秋菊编写；第6章的6.6 - 6.10节和第9章的9.1 - 9.2节由王晖编写；第10章由李文媛编写；第11章由莫凯编写；第12章由张丽平编写；第13章由彭德林编写。

张丽颖、郭文慧、杨忠华老师也参与了部分章节的编辑和校对工作。

本书在编写过程中得到了中国水利水电出版社有关领导和编辑的大力支持与帮助，在此一并表示感谢。

由于编者水平有限，书中难免出现错误和不足，敬请广大读者和同仁给予批评指正。

内容概要

Photoshop作为主流的图像处理软件，在各行各业都有广泛的应用，同时也是高校计算机类及相关专业的一门专业技能课程，Adobe Photoshop CS3是目前Photoshop系列应用最广泛的版本，其友好、简洁的界面，强大的图像绘制和处理功能深受广大用户的青睐。

本教材全面、详细地介绍了中文版Photoshop CS3图像处理软件的强大功能和实际应用。

全书共13章，从Photoshop CS3的基础知识讲起，内容包括选区的创建与编辑、图像的绘制与修饰、图层的应用、路径和形状的应用、文字的应用、通道和蒙版、图像色彩和色调调整、神奇的滤镜，以及Photoshop的动画图片制作方法等内容，最后从目前实际出发，精选各方面的典型实例，详细介绍其制作步骤，让读者在学习理论知识得以入门和提高的同时，通过案例实战演练更加精通，逐步成为Photoshop CS3图像制作的高手。

《Photoshop CS3中文版技能教程》结构清晰、内容由浅入深，讲解透彻到位，注重任务驱动，每章均有若干任务提出，围绕任务完成本章教学内容。

《Photoshop CS3中文版技能教程》是各类大中专院校、职业院校以及各类计算机培训单位的首选教材，同时也可作为各类图形和图像制作和设计人员的参考资料。

书籍目录

- 前言第1章 PhotoshopCS3简介 1.1 初识PhotoshopCS3 1.1.1 PhotoshopCS3软件介绍 1.1.2 PhotoshopCS3的新增功能 1.1.3 PhotoshopCS3应用领域 1.2 PhotoshopCS3的工作界面 1.2.1 程序窗口和图像窗口 1.2.2 菜单栏 1.2.3 工具箱和工具属性栏 1.2.4 浮动控制调板 1.2.5 状态栏 1.3 图像处理的基本概念 1.3.1 位图与矢量图 1.3.2 像素与分辨率 1.3.3 图像的文件格式 1.3.4 颜色模式 1.4 课堂练习1.1 初步熟悉PhotoshopCS3的工作界面 1.5 课堂练习1.2 切换背景和更换存储模式 1.6 本章 小结 1.7 练习与提高第2章 PhotoshopCS3基本操作 2.1 图像文件的操作 2.1.1 创建新图像文件 2.1.2 保存图像 2.1.3 关闭和打开图像 2.1.4 放置图像 2.2 辅助工具的应用 2.2.1 应用标尺 2.2.2 应用网格 2.2.3 应用参考线 2.3 图像显示操作 2.3.1 图像显示的模式 2.3.2 改变图像显示比例 2.3.3 移动图像窗口和显示区域 2.4 修改和调整图像 2.4.1 改变图像的大小和分辨率 2.4.2 调整画布尺寸 2.4.3 裁切图像 2.4.4 旋转和翻转画布 2.5 颜色选取 2.5.1 使用前景色和背景色工具选取颜色 2.5.2 使用“识色器”对话框设置颜色 2.5.3 使用“颜色”控制调板选取颜色 2.5.4 使用“色板”控制调板选取颜色 2.5.5 使用吸管工具选取颜色 2.6 系统优化设置 2.6.1 优化“常规”选项 2.6.2 优化“文件处理”选项 2.6.3 优化“性能”选项 2.7 课堂练习2.1 初步熟悉PhotoshopCS3的颜色模式 2.8 课堂练习2.2 辅助工具的使用 2.9 本章 小结 2.10 练习与提高二第3章 创建和编辑选区 3.1 使用工具创建选区 3.1.1 使用选框工具创建规则选区 3.1.2 使用“套索工具”创建不规则选区 3.1.3 使用魔棒工具选取颜色相近的选区 3.2 使用菜单命令创建选区 3.2.1 使用“全部”和“重新选择”命令快速创建选区 3.2.2 使用“色彩范围”命令创建选区 3.2.3 使用“反向”命令创建选区 3.2.4 使用“扩大选取”和“选取相似命令创建选区 3.3 编辑和修改选区= 3.3.1 移动和羽化选区 3.3.2 隐藏和删除选区 3.3.3 修改选区 3.3.4 变换选区 3.3.5 存储和载入选区 3.4 填充和描边选区 3.4.1 填充选区 3.4.2 描边选区 3.4.3 自定义填充图案 3.5 变换图像 3.5.1 移动和复制 3.5.2 缩放和旋转 3.5.3 斜切和扭曲图像 3.5.4 透视 3.5.5 变形 3.6 课堂练习3.1 绘制奥运五环 3.7 课堂练习3.2 为对象换背景 3.8 课堂练习3.3 给照片添加像框 3.9 课堂练习3.4 制作宝宝月历桌面 3.10 本章 小结 3.11 练习与提高三第4章 图像的绘制与修饰 4.1 绘画工具 4.1.1 “画笔”控制调板 4.1.2 工具的使用 4.1.3 画笔工具 4.1.4 铅笔工具 4.2 橡皮擦工具 4.2.1 橡皮擦工具 4.2.2 背景橡皮擦工具 4.2.3 魔术橡皮擦工具 4.3 填充工具 4.3.1 渐变工具 4.3.2 油漆桶工具 4.4 图章 工具 4.4.1 仿制图章 工具 4.4.2 图案图章 工具 4.5 修复工具 4.5.1 修复画笔工具 4.5.2 污点修复画笔工具 4.5.3 修补工具 4.5.4 红眼工具 4.6 调整工具 4.6.1 减淡、加深和海绵工具 4.6.2 模糊、锐化和涂抹工具 4.7 课堂练习4 - 1心形画笔 4.8 课堂练习4 - 2编织图案 4.9 课堂练习4 - 3人像皮肤瑕疵处理 4.10 本章 小结 4.11 练习与提高四第5章 图层的应用 5.1 图层的基本概述 5.1.1 “图层”调板 5.1.2 图层种类 5.2 图层基本操作 5.2.1 移动和复制图层 5.2.2 显示和隐藏图层 5.2.3 链接合并图层 5.2.4 对齐图层 5.3 编辑图层 5.3.1 智能对象 5.3.2 调整图层 5.3.3 编辑图层 5.3.4 文字图层 5.4 图层复合 5.5 图层效果和样式 5.5.1 “图层样式”对话框 5.5.2 投影效果和内阴影效果 5.5.3 外发光效果和内发光效果 5.5.4 斜面和浮雕效果 5.5.5 图层样式 5.6 课堂练习5-1自制QQ表情 5.7 课堂练习5-2玉石制品 5.8 课堂练习5 - 3动感立体线条的制作 5.9 课堂练习5 - 4浮雕版画的制作 5.10 本章 小结 5.11 练习与提高五第6章 路径和形状应用 6.1 路径在处理图像时的作用 6.2 认识路径 6.2.1 认识贝塞尔曲线 6.2.2 认识路径类型 6.3 路径的创建与编辑 6.3.1 使用钢笔工具创建路径 6.3.2 使用自由钢笔工具创建路径 6.3.3 添加锚点工具 6.3.4 删除锚点工具 6.3.5 转换点工具 6.3.6 路径选择工具 6.3.7 直接选择工具 6.4 “路径”控制调板的应用 6.4.1 创建与保存路径 6.4.2 复制和删除路径 6.4.3 填充和描边路径 6.4.4 将路径转换为选区 6.4.5 将选区转换为路径 6.5 路径形状的创建 6.5.1 使用矩形工具创建路径形状 6.5.2 使用圆角矩形工具创建

路径形状 6.5.3 使用椭圆工具创建路径形状 6.5.4 使用多边形工具创建路径形状 6.5.5
使用直线工具创建路径形状 6.5.6 使用自定形状工具创建路径形状 6.5.7 保存自定形状路径
6.6 课堂练习6 - 1沿路径排列文字 6.7 课堂练习6 - 2蜘蛛网效果 6.8 课堂练习6 - 3使用钢笔工
具抠图像 6.9 课堂练习6 - 4绘制金鱼 6.10 本章 小结 6.11 练习与提高六第7章 文字的应用
7.1 输入文字 7.1.1 文字工具 7.1.2 创建文字 7.1.3 创建文字选区 7.2 输入点文字
、段落文字及路径文字 7.2.1 输入点文字 7.2.2 输入段落文字 7.2.3 路径文字 7.3 设
置文字属性 7.3.1 文字工具栏属性 7.3.2 “字符/段落”调板 7.4 文字的特殊效果
7.4.1 变形文字 7.4.2 文字图层样式 7.4.3 文字的编辑与修改 7.4.4 各种特殊效果的
文字 7.5 文字转换 7.6 其他工具的应用 7.6.1 注释工具 7.6.2 切片工具 7.7 课堂练
习7 - 1印章 的制作 7.8 课堂练习7 - 2投影和倒影字 7.9 课堂练习7 - 3滴血效果 7.10 课堂练
习7 - 4光芒字 7.11 本章 小结 7.12 练习与提高七第8章 通道与蒙版 8.1 认识通道功能
8.1.1 通道功能概述 8.1.2 通道的种类 8.2 通道基本操作 8.2.1 “通道”调板 8.2.2
新建、复制和删除通道, 8.2.3 分离与合并通道 8.2.4 使用颜色通道 8.3 蒙版 8.3.1
认识蒙版 8.3.2 编辑蒙版 8.4 图像合成 8.4.1 利用“应用图像”命令合成图像 8.4.2
利用“计算”命令合成图像 8.5 课堂练习8 - 1通道调整颜色 8.6 课堂练习8 - 2提亮肤色 8.7
课堂练习8 - 3斜线抽丝效果 8.8 课堂练习8 - 4蒙版抠图 8.9 本章 小结 8.10 练习与提高八第9
章 图像色彩和色调调整第10章 神奇的滤镜第11章 PhotoshoDCS3GIF动画制作第12章 综合应用
实例第13章 练习与提高参考答案参考文献

章节摘录

第1章 Photoshop CS3简介 1.1 初识Photoshop CS3 Photoshop CS3是将设计者的想法表现为图像的一种工具。

Photoshop CS3提寸了编辑图像的速度，改善了图像的画质效果，使用户在处理图像时更为轻松便捷。现在，不论是公司、学校还是家庭都会选用Photoshop CS3来制作或处理图像。

下面就来了解一下Photoshop CS3软件及其新增功能方面的知识。

1.1.1 Photoshop CS3软件介绍 Photoshop CS3是Adobe公司推出的专业图像编辑软件，在众多图像处理软件中，该软件以其功能强大、集成度高、适用面广和操作简便而著称于世。它不仅提供强大的绘图工具，可以绘制艺术图形，还能从扫描仪、数码相机等设备采集图像，对它们进行修改、修复，调整图像的色彩、亮度，改变图像的大小，还可以对多幅图像进行合并增加特殊效果。

Photoshop CS3被称为“思想的照相机”，是目前最流行的图像设计和制作工具，它不仅能够真实地反映现实世界，而且能够创造出虚幻的景物。

Photoshop CS3最显著的特征就是可以创建成百上千种特效文字，还可以根据自己的思维能力创建几十种纹理效果，Photoshop CS3是可以与艺术家的创作灵感相匹配的最优秀的创作工具。

它能轻松带你进入无与伦比的、崭新的图形图像艺术空间，从而激发你的创作灵感和创作欲望。

学会并灵活运用Photoshop CS3，每个人都可能成为图形图像方面的专家，使创作的作品达到专业水平。

Photoshop CS3有超强的图像处理功能，它可以使平面的物体产生透视的效果，能让静止的汽车产生飞驰的动感，能让平静的水面出现涟漪，它的无所不能的选择工具、图层工具、滤镜工具能使用户得到各种手工处理或其他软件无法得到的美妙图像效果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>