

<<景观手绘速训>>

图书基本信息

书名：<<景观手绘速训>>

13位ISBN编号：9787508460673

10位ISBN编号：7508460677

出版时间：2009-2

出版时间：水利水电出版社

作者：唐建

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观手绘速训>>

前言

当前,手绘在景观园林设计中的应用越来越普及,很多设计师更是把手绘作为一种快捷表达自己创意、充分体现自身设计能力的方式。

手绘功底是否扎实,成为设计工作优劣与否的直接体现。

本书介绍了景观手绘的阶段训练法。

通过3个月的短期训练,系统、科学、有效地掌握徒手画的技法,从应用的角度由浅入深地掌握“九分格”的运用。

为能让读者快速掌握所涉及的专业技能,本书采用了大量图片分步骤地详尽讲解“室内透视”、“景观透视”、“九分格”运用等,从而使读者最终掌握手绘效果图的方法。

本书是一本速训教材,“抓重点、找规律、会变通”是本书传递的核心思想。

本书的编写有很强的针对性、实践性、可操作性,内容上将诸多相关知识进行了整合。

可供院校师生、设计工作者、手绘爱好者学习参考。

如果读者能通过本书掌握一定的技巧、受到启发、从中受益,进而不断努力练习、深入思考,从而最终成为真正的手绘高手,编者将感到莫大的欣慰。

由于编者水平有限,书中难免有疏忽和不妥的地方,期望广大读者及同行多提宝贵意见。

<<景观手绘速训>>

内容概要

本书采用独特的实践教学方法，使受训人员能够在3个月内迅速掌握景观手绘的技巧和方法，并达到一定的手绘表达水平。

全书按照教学、练习阶段分为三章：基础理论阶段（手绘目的、工具，透视制图）、基础训练阶段（基础线条练习、字体规范、单体练习、写生练习）、实训阶段（色彩基本原理、上色技巧、组合练习）。

最后附写生及景观园林设计赏析。

全书文字内容简洁明快、重点突出，图片丰富精美、代表性强，非常适合院校环境艺术设计、室内设计、景观（园林）设计、建筑设计等艺术设计类师生，相关专业设计人员及培训、受训人员作为教材或教学辅助用书使用。

<<景观手绘速训>>

作者简介

唐建：湖南长沙人，湖南设计家协会会员，现任职于湖南图书馆，从事设计教育工作。

<<景观手绘速训>>

书籍目录

前言第一章 基础理论阶段 第一节 手绘目的 第二节 工具介绍 第三节 透视制图第二章 基础训练阶段 第一节 基础线条练习 第二节 字体规范 第三节 单体练习 第四节 写生练习第三章 实训阶段 第一节 色彩基本原理 第二节 上色技巧 第三节 组合练习附录 写生及景观园林设计赏析

章节摘录

第一章 基础理论阶段 第一节 手绘目的 景观设计手绘，能快捷而形象地表达设计师的设计意图，生动、概括、赋予创意、便于交流。

本教程采用的是循序渐进的阶段法，以使读者学会利用基本技巧，利用手中的工具，由随意草图过渡到刻意草图，从而掌握较成熟的手绘方法。

手绘看似简单，只是“线条的组织，透视的运用，色彩的表现”，可做起来，就必须在理解的基础上，通过不懈的努力，完成由量变到质变的转型。

手绘一般应遵循这样几个原则： 真实性； 科学性； 艺术性。

(1) 真实性：真实表达空间物体大小的尺寸，比例关系。

(2) 科学性：用适当的透视，充分表达所要表现的景观。

(3) 艺术性：用娴熟的技法，运用绘画中的明暗对比、虚实对比、远近疏密、近大远小、色彩对比及留白处理等关系来表现手绘设计图。

手绘效果图虽然不是纯艺术表现，但它却是从绘画艺术中提炼出来的，具有很强的工艺性，并具备整体统一，对比协调，节奏、韵律富于变化性等艺术特征（见图1-1-1，图1-1-2）。

<<景观手绘速训>>

编辑推荐

《景观手绘速训》是一本速训教材，“抓重点、找规律、会变通”是《景观手绘速训》传递的核心思想。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>