

<<Flash CS3中文版课程设计案例>>

图书基本信息

书名：<<Flash CS3中文版课程设计案例精编>>

13位ISBN编号：9787508459196

10位ISBN编号：7508459199

出版时间：2009-1

出版时间：水利水电出版社

作者：何晓霞 等编著

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Flash CS3中文版课程设计案例>>

前言

Flash是Macromedia公司推出的矢量动画制作软件，它与Fireworks和Dreamweaver合称“网络三剑客”。

Flash采用了网络流式多媒体技术，突破了网络带宽的限制，能够在网络上快速地播放动画，并能够实现动画交互，使网站设计者能够充分发挥个人的创造性和想象力，随心所欲地为网站设计各种动画、广告、导航条、网页，还可以制作出别出心裁的MTV音乐动画等。

为了使读者能够更好地使用Flash制作出满意的Flash动画及作品，熟悉并掌握它的新特点，以及动画制作方法和技巧，我们编写了本书。

以Flash这个当前最为流行的二维动画制作软件为平台，从易到难，从简单到复杂，向读者详细介绍一些经典动画的制作方法。

本书详细介绍Flash动画实例的制作过程，增强读者学习的信心。

全书共包含12个案例，每个案例都有详细的制作过程及制作过程中所完成的效果，目的是使读者可以制作出一个完整并精美的实例，使读者获得满足感，增强自信心，从而更有兴趣向下学习Flash动画的制作。

另外，在每个案例后面配有针对性的拓展训练，读者可以通过给出的几个关键步骤，自己摸索制作出实例动画，增强记忆，熟练操作过程。

本书最突出的特点，以大量的实例来体现实战性，每一个实例都具有很强的操作性。

“知识要点部分”能够使读者明确实例操作的目的和学习的知识要点，做到有的放矢；“思路剖析及制作流程部分”使读者在制作实例之前先有一个大体印象，了解在制作实例时哪些是关键步骤；“实例制作部分”讲述详细、清晰，每一步都有对应的图片与之相辅，帮助读者理解制作过程，操作性强，读者可以对照着进行练习，从而得到最佳的学习效果。

本书由石永峰总策划，由何晓霞、王莉、殷建艳执笔编写，其中第1、2、7、10章由王莉编写，第3、4、8、11章由殷建艳编写，第5、6、9、12章由何晓霞编写。

林晓珊、陈艳华、王小青、林丽、黄卓、李鑫、杜波、林晓婷、庄东填、赵应丁等在整理材料方面给予了作者很大的帮助。

编者 2008年8月

<<Flash CS3中文版课程设计案例>>

内容概要

本书以Flash这个当前最为流行的二维动画制作软件为平台，从易到难，从简单到复杂，向读者详细介绍了一些经典动画的制作方法。

本书详细介绍Flash动画实例的制作过程，增强读者学习的信心。

全书共包含12个案例，每个案例都有详细的制作过程及制作过程中所完成的效果，目的是使读者可以制作出一个完整并精美的实例，使读者获得满足感，增强自信心，更有兴趣向下学习Flash动画的制作。

我们在每个案例后面针对性的拓展训练，读者可以通过给出的几个关键步骤，自己摸索制作出实例动画，增强记忆，熟练操作过程。

本书适合于学生Flash课程结束后的课程设计环节使用，同时也适用于有一定Flash动画制作基础的读者提高使用。

<<Flash CS3中文版课程设计案例>>

书籍目录

前言案例一 展开与收起的扇子 1.1 思路剖析及制作流程 1.2 展开与收起的扇子 1.2.1 设置文档的属性 1.2.2 制作扇骨 1.2.3 制作铆钉 1.2.4 制作扇面 1.2.5 制作阴影效果 1.3 拓展训练——变换的照片案例二 拍照效果 2.1 思路剖析及制作流程 2.2 拍照效果 2.2.1 设置文档属性 2.2.2 制作拍照过程 2.2.3 制作按钮 2.2.4 添加声音 2.2.5 制作遮丑效果 2.3 拓展训练——手机广告案例三 旋转的相册 3.1 思路剖析及制作流程 3.2 旋转的相册 3.2.1 设置文档属性 3.2.2 制作大图片 3.2.3 制作小图片 3.2.4 拼接图片 3.2.5 制作动画 3.3 拓展训练——点小图看大图案例四 给足球填颜色 4.1 思路剖析及制作流程 4.2 给足球填颜色 4.2.1 设置文档属性 4.2.2 制作足球 4.2.3 制作色盘 4.2.4 编辑足球的各元件 4.2.5 在舞台上拼接足球 4.3 拓展训练——制作倒计时案例五 飞流直下的瀑布。 5.1 思路剖析及制作流程 5.2 瀑布效果 5.2.1 设置文档属性 5.2.2 制作遮罩元件 5.2.3 制作动画 5.3 拓展训练——倒影效果案例六 可爱的钟表 6.1 思路剖析及制作流程 6.2 可爱的钟表 6.2.1 制作背景 6.2.2 绘制表针 6.2.3 制作表盘 6.2.4 制作动画 6.3 拓展训练——电子日历案例七 向杯中倒酒的效果 7.1 思路剖析及制作流程 7.2 向杯中倒酒的效果 7.2.1 制作背景 7.2.2 绘制杯子 7.2.3 制作倾倒的酒瓶动画 7.2.4 制作杯子酒满的效果 7.2.5 酒瓶倾斜动画 7.2.6 酒水的水流效果 7.3 拓展训练——加载栏的制作案例八 落叶飘飘 8.1 思路剖析及制作流程 8.2 落叶效果 8.2.1 设置背景 8.2.2 制作落叶 8.2.3 制作落叶的动态效果 8.2.4 落叶动态效果 8.3 拓展训练——漫天飞雪案例九 喜庆的礼花 9.1 思路剖析及制作流程 9.2 喜庆的礼花.....案例十 书法字动画案例十一 书本翻页效果案例十二 绘制仿古灯

<<Flash CS3中文版课程设计案例>>

章节摘录

本章通过“展开与收起的扇子”的制作，介绍了逐帧动画与遮罩动画相结合来完成动画的基本技能。

“展开与收起的扇子”动画效果如图1-1所示。

首先介绍文档属性的设置，然后是用矢量形状绘制扇骨，接着介绍扇子的展开，最后介绍遮罩动画在扇子展开过程中的运用。

在制作本实例时，首先设置文档属性，然后绘制扇骨、排列扇骨、设置扇骨的动作、制作扇面效果及阴影效果。

整个实例的创建过程如图1-2所示。

新建Flash文档，右击工作区域，在弹出的快捷菜单中选择“文档属性”选项，如图1-3所示。

弹出的“文档属性”对话框中设置舞台大小为宽600像素、高400像素，背景颜色为黑色，如图1-4所示，单击“确定”按钮。

单击“插入”→“新建元件”命令，如图1-5所示。

在弹出的“创建新元件”对话框中将新建元件命名为“扇骨”，类型设置为“影片剪辑”，如图1-6所示。

在“扇骨”元件中绘制一个宽360像素、高20像素的矩形，填充颜色为拌DCCFA2笔触颜色为#CCB977且笔触高度为1，如图1-7所示。

<<Flash CS3中文版课程设计案例>>

编辑推荐

《Flash CS3 中文版课程设计案例精编》适合于学生Flash课程结束后的课程设计环节使用，同时也适用于有一定Flash动画制作基础的读者提高使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>