

<<Photoshop环境艺术设计表现现实>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop环境艺术设计表现实例教程>>

13位ISBN编号：9787508456812

10位ISBN编号：7508456815

出版时间：2008-8

出版时间：水利水电出版社

作者：张莉莉，苏允桥 主编

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着时代的发展，人们对环境的关注程度也越来越高，环境艺术设计行业的繁荣促使效果图制作技术方面不断提高。

许多想进入电脑效果图制作领域的初学者都希望在较短的时间内，能够熟练掌握所学的设计技能，但事实上要想真正达到熟练掌握的程度，不是一件容易的事，这需要付出相当艰辛的努力。如果能使这种艰辛的学习过程变得轻松自如，读者朋友的学习热情和劲头会大增，这样就极大地提高了学习效率，本教材无疑是朝着这个方向在努力的。

本教材的编者是多年从事环境艺术设计的教育者和设计师，相对于其他的效果图工具书更加具有参考价值，视角更纯粹，针对性更强。

因此，作为环境艺术领域的一名资深专家教授、中国建筑装饰协会设计专业委员会的副主任，我愿为大家推荐这本书，希望大家能灵活运用这些设计手段，创造出更多新颖、创意丰富的效果。

当然，仅靠一两本软件用书是远远不够的，出色的设计师必须具备深厚的艺术修养和鉴赏能力，才能驾驭各种最新的现代技术。

与其他同类图书相比，这本教材具有以下特点：首先，内容针对性强。读者主要针对具备一定的设计理论知识而实际操作经验比较缺乏的大专院校相关专业学生，以及相关软件掌握初、中级水平的设计工作者。

其次，本教材在内容上全面囊括环境艺术效果图后期制作的方方面面，读者学完本书之后能轻松应对环艺效果图的后期处理工作，提高自己的设计表现水平。

<<Photoshop环境艺术设计表现>>

内容概要

本教材属于“现代艺术设计类‘十一五’规划教材”中的一册。

全书内容结合时代发展和实际需求，以Photoshop作为处理工具，将实例解析、经验技巧和理论相结合，全面介绍了环境艺术设计效果图后期处理的完整知识。

本教材共分为8章，主要内容包括效果图的后期处理基础知识、贴图纹理的制作及案例解析、室内外效果图后期处理及案例解析、园林景观效果图后期处理及案例解析、特效效果图后期处理案例解析以及环艺效果图后期版式的案例解析。

其中“环艺效果图版式设计”一章作为本教材独有的内容，旨在指导设计者排版整合。

本教材适合于环境艺术设计、室内设计、景观园林设计、建筑设计、建筑装饰等专业的应用型本科、高职高专、成人、函授、网络教育、自学考试及专业培训等师生使用，也适合相关行业专业人士参考借鉴。

书籍目录

序I序 前言第1章 概论 1.1 环境艺术设计的表现方法 1.2 计算机辅助表现的常用软件介绍 1.3 Photoshop在效果图中的作用第2章 Photoshop应用基础 2.1 Photoshop CS3基础操作 2.2 为效果图制作选区 2.3 效果图后期颜色调整 2.4 Photoshop特效处理 2.5 色彩模式第3章 贴图的制作 3.1 金属板材质的制作 3.2 各种地面效果第4章 室内效果图后期处理 4.1 效果图的输出 4.2 客厅的后期处理 4.3 卧室的后期效果处理 4.4 大堂的后期处理第5章 建筑外观效果图实例分析 5.1 室外日景图的后期处理 5.2 夜景图的制作 5.3 特效效果图制作第6章 CAD图纸的后期处理 6.1 图纸的导出 6.2 用Photoshop进行后期处理第7章 园林景观图的处理 7.1 引入模型 7.2 添加配景第8章 环艺效果图版式设计 8.1 版式设计基础 8.2 版式设计实例分析图片致谢

章节摘录

第一章 概论 1.1 环境艺术设计的表现方法 1.1.1 效果图表现要素 1.1.1.1 透视

透视是在平面中表现三维效果最重要的问题。

一张效果图是否成功，首先要看是不是符合实际，如果绘制出的高楼大厦扭到了一边，即使再漂亮的配景，也是无济于事。

透视分为三种，即一点、两点和三点透视。

三种透视分别应用在大型效果图、中型效果图和相对较简单的小型效果图中。

在这三种透视中，三点透视是最基本的透视原则，在反应实物的空间感上，非常的直观，一般多用于室内效果图，如图1-1-1所示。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>