

<<多媒体技术与应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术与应用>>

13位ISBN编号：9787508454597

10位ISBN编号：7508454596

出版时间：2008-6

出版时间：水利水电出版社

作者：成秋华 主编

页数：274

字数：438000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体技术与应用>>

### 内容概要

本书以深入浅出、通俗易懂的方式向读者介绍了多媒体的基本概念和基础知识、多媒体计算机系统的组成和多媒体计算机的关键技术、多媒体数据压缩编码知识、多媒体数据国际标准和多媒体数据格式、光盘技术等。

本书以Authorware 7为蓝本，完整介绍了这一优秀的多媒体开发平台。

将Authorware的使用方法和技巧分解成44个知识点，精选了84个实例，循序渐进地讲解了Authorware这个功能强大的多媒体操作平台。

本书收录的Authorware案例内容丰富、素材新颖，案例中包含常用系统变量、系统函数的使用方法和程序设计的技巧。

本书既可作为高职高专多媒体技术课程的教材，也可作为多媒体爱好者的学习教程。

本书的案例不仅可以激发初学者的学习兴趣，对具有一定操作经验的用户也可以带来一些创作的灵感。

在随书发行的光盘中，附带了本书全部案例所需的素材及完整的制作实例。

本书配有电子教案，读者可以到中国水利水电出版社网站免费下载，网址为：<http://www.waterpub.com.cn/softdown/>。

## &lt;&lt;多媒体技术与应用&gt;&gt;

## 书籍目录

序前言第1章 多媒体技术基础 1.1 多媒体技术概要 1.1.1 多媒体的概念 1.1.2 多媒体技术的特征 1.1.3 多媒体系统的关键技术 1.1.4 多媒体系统的应用 1.1.5 多媒体技术的展望 1.2 多媒体数据的采集与处理 1.2.1 文本的采集与处理 1.2.2 图形、图像的采集和处理 1.2.3 动画的采集和处理 1.2.4 声音的采集和处理 1.2.5 视频的采集和处理 1.3 多媒体素材的基本知识 1.3.1 色彩的基本知识 1.3.2 描述图像的主要指标 1.3.3 动画与视频 习题一第2章 多媒体计算机系统 2.1 多媒体计算机结构与组成 2.1.1 多媒体计算机系统的组成 2.1.2 多媒体软件系统 2.1.3 多媒体硬件系统 2.2 多媒体输入设备 2.2.1 触摸屏 2.2.2 扫描仪 2.2.3 数码照相机 2.2.4 数码摄像机 2.3 多媒体输出设备 2.3.1 显示器 2.3.2 投影机 2.4 多媒体接口设备 2.4.1 音频卡 2.4.2 视频卡 2.4.3 USB通用串行总线接口 2.4.4 MP3播放器 习题二第3章 多媒体数据压缩编码技术 3.1 多媒体数据压缩的重要性 3.1.1 多媒体数据压缩的必要性 3.1.2 多媒体数据压缩的可行性 3.2 多媒体数据压缩方法 3.2.1 有损压缩编码 3.2.2 无损压缩编码 3.3 多媒体数据压缩的国际标准 3.3.1 JPEG标准 3.3.2 MPEG标准 习题三第4章 光盘技术 4.1 光盘系统 4.1.1 CD-ROM驱动器工作原理 4.1.2 光驱的工作模式 4.1.3 光驱相关的性能指标 4.2 CD—ROM光盘 4.2.1 CD-ROM盘的结构和读写原理 4.2.2 CD-ROM光盘的保养方法 4.2.3 光盘的光道和容量 4.3 光盘的国际标准 4.4 CD-R 4.4.1 CD-R盘片的特点 4.4.2 CD-R的刻录和读取原理 4.4.3 CD-R刻录机的技术指标 4.4.4 CD-RW刻录技术 4.5 VCD 4.6 DVD 习题四第5章 Authorware 7概述 5.1 Authorware 7的功能和特点 5.2 安装Authorware 7的软、硬件条件 5.3 Authorware 7的启动与退出 5.4 Authorware的工作界面 .....第6章 图形、图像和文本第7章 对象的等待与擦除第8章 动画效果设计第9章 交互第10章 声音和数字电影第11章 决策、框架与导航第12章 多媒体作品的组织和发行参考文献

## 章节摘录

第1章 多媒体技术基础 1.1 多媒体技术概要 在人类社会中，一切知识的获取都来自媒体对感官的作用。

从20世纪80年代中后期开始，多媒体技术的出现从根本上改变了人们基于文本字符的信息获取方式，语音及图像的传输技术和存储手段，拓宽了人们获取信息的渠道。

特别是多媒体计算机技术的出现，使传统信息的组成结构、传播过程、传播方式和效果发生了巨大变革。

计算机技术、广播电视技术和通信技术相互渗透、相互融合，形成了一门综合的新型学科——多媒体技术。

多媒体技术是一门对多种媒体进行采集、编码、存储、传输、处理和表现并使之建立逻辑连接，集成为一个具有良好交互性系统的技术。

多媒体技术的发展改善了人类信息的交流方式，缩短了人类传递信息的路径，多媒体以美妙的声音、多彩的图像、动感无穷的画面，吸引着每一个人，改变了人们的学习方式、工作方式、娱乐方式。

多媒体技术与Internet技术一起成为推动现代信息化社会发展的两个最重要的动力之一。

1.1.1 多媒体的概念 媒体是信息的载体，如报纸、电视、杂志、电影、广播等。

它以声音、图像、文字、视频信号等方式向人们提供各种信息。

在计算机技术领域中，媒体（medium）指的是信息传递和存储的最基本的技术和手段，包括：存储信息的实体，如磁盘、光盘、半导体存储器等；传递信息的载体，如数字、文字、声音、图像、图形、视频动画等。

“多媒体”一词源自Multimedia，由multiple和media复合而成。

多媒体的定义是：综合表现音频、视频、图形、图像、动画和文本的信息组合。

随着计算机技术和微电子技术的发展，已经可以把媒体的信息在计算机中以数字形式来表示和处理，形成一种全新的多媒体概念和多媒体技术。

可以这么说，多媒体技术是将文本、音频、图像、图形、动画和视频等多种媒体信息通过计算机进行数字化采集、编码、存储、传输、处理和再现等，使多种媒体信息建立逻辑连接，并集成为一个具有交互性的系统。

多媒体是计算机技术和视频、音频、通信等技术结合在一起形成的新技术和新产品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>