

<<图说北京四合院>>

图书基本信息

书名：<<图说北京四合院>>

13位ISBN编号：9787508454238

10位ISBN编号：7508454235

出版时间：2008-12

出版时间：中国水利水电

作者：赵倩//公伟//於飞

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图说北京四合院>>

### 前言

中国传统民居作为中华民族文化的一部分，可谓源远流长，其内涵之丰富、形式之多彩在世界民居文化中独树一帜。

在诸多传统民居中，北京四合院又以其空间丰富、形制严谨、装饰精美而最具代表性。

四合院建筑艺术水平极高，不仅表现在其布局适应北方的气候条件，反映家庭伦理和生活方式，更表现在与深沉内敛的民族性格和温厚儒雅的礼仪习俗间的高度契合。

四合院是中国北方典型的民居，具有悠久的历史。

作为一种合院式的居住形式，发端于周，起源于唐宋，成书于元明，而到清朝则发展到极致。

四合院式不仅通行于北京普通民居，其影响所及上至京师王公府邸，远至福建、云南，在泉州、大理、丽江民居中都可以看到类似的格局。

可以毫不夸张地说，四合院是中华民族居住文化的代表。

然而到了近代，随着列强的入侵，封建王朝的覆灭和民生的凋敝，四合院也失去了往日的风光。

新中国成立以后，由于城市规模的无节制扩张和保护不力，四合院或沦为混乱拥挤的大杂院，或干脆被整片拆除，完整保留的已属凤毛麟角。

一时间这种辉煌至极的居住形式似乎走到了尽头。

## <<图说北京四合院>>

### 内容概要

本书以图文并茂的方式全方位地讲述了北京四合院的装饰、结构、建造以及其历史、发展、现状和传承。

全书共分为六大篇章，分别是印象篇、法式篇、营造篇、装饰篇、文化篇和传承篇。

《图说北京四合院》资料翔实、图片丰富、文字细腻，对于对中国传统建筑及其所代表的文化感兴趣的人士来说，是一本难得的参考读物。

本书适合建筑设计、建筑文化、建筑装饰、建筑历史、环境艺术、景观设计、城市规划等相关专业人士，以及对传统建筑和文化感兴趣的人士阅读参考。

## <<图说北京四合院>>

### 书籍目录

序前言第一章 印象篇第一节 历史中的四合院一、四合院的源起二、北京四合院的变迁三、北京四合院的分布特点第二节 生活中的北京四合院一、居住礼制二、节庆礼俗第二章 法式篇第一节 四合院的基本方位第二节 北京四合院的空间组织一、空间组织特点二、北京四合院的空间格局第三节 四合院的空间构成一、北京四合院中的单体建筑及其建筑构件二、北京四合院的庭院第三章 营造篇第一节 四合院建筑的结构与建造一、四合院建筑二、游廊三、台基与地面第二节 四合院庭院的景观与营造一、庭院的营造二、庭院内的绿化三、造园第四章 装饰篇第一节 四合院外檐空间的装饰一、砖雕、石雕与木雕二、彩画艺术第二节 四合院内檐空间的装饰一、木雕的应用二、天花彩画第三节 四合院装饰的特点第五章 文化篇第一节 四合院的风水学一、对风水学的认识二、四合院中的风水学第二节 四合院的人文精神第三节 四合院的艺术特点一、对称性二、序列性三、色调第六章 传承篇第一节 现状剖析一、在困境中挣扎二、在创新改造中发展第二节 前景展望附录一、列入文物保护单位的北京四合院未列入文化保护单位之名人故居及王府三、清代北京宅园四、北京的清代王府花园主要参考书目

## <<图说北京四合院>>

### 章节摘录

第一章 印象篇 第一节 历史中的四合院 一、四合院的源起 自从人类出现，就不断以意识形态指导行为而改造着外在世界，进而满足人的各种需求。居住是人类基本的生存需求之一，可以说住宅从人类活动一开始就出现了。早在人类处于自然采集生活阶段时，人类的居住方式还主要是穴居、树居；从有农业生产和畜牧业的开始，形成了固定的居住点；到手工业和商业独立于农业发展起来以后，生活方式发生了巨大的变化，商业和居住分离开来，商业区域从一般的村落居住点中逐渐分化出来，使得居住形态也发生了很大变化。

古代的城镇可以说是从住宅区发展起来的，各种建筑形式也是由住宅建筑演变而来。起初商业的交换种类不多，分散的个体经济以手工劳动的形式出现，是一种下店上住的居住模式，生产和居住是混杂在一起的。

随着生产力的提高，社会分工的不断明确和加强，促使商业空间形态和居住空间形态的分离。

《考工记》的城制中有“前朝后市”的记载，所谓的“市”只是在城市中某一地点定期交易，同时城市中也出现了较集中的居住区。

<<图说北京四合院>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>