

<<建筑速写>>

图书基本信息

书名：<<建筑速写>>

13位ISBN编号：9787508451671

10位ISBN编号：7508451678

出版时间：2008-4

出版时间：中国水利水电出版社

作者：郝彦杰 编

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑速写>>

内容概要

本书系“现代艺术设计类‘十一五’规划教材·环艺专业”之一，根据专业教学大纲的要求，针对目前国内环境艺术设计专业教学与设计实践的实际情况编写。

建筑速写不仅训练造型表现技能，同时也培养观察分析能力、形象思维及设计表现能力，是专业设计的基础。

本书的编写从教学实践出发，结合大量翔实的图例讲解，从基础知识到实践应用，循序渐进。

内容分为七个部分：材料与技法、透视要点、构图、方法和步骤、写生实践、从速写走向设计、作品欣赏。

本书适合环境艺术设计、建筑装饰、室内外设计和平面设计等艺术设计专业应用型本科、高职高专、成人、函授、网络教育、自学考试及专业培训等师生使用，同时也可用作相关专业工作人员的教学或工作参考书。

<<建筑速写>>

书籍目录

前言第一章 材料与技法第一节 钢笔表现技法第二节 铅笔表现技法第三节 其他工具第二章 建筑速写透视要点第一节 基本概念第二节 焦点透视第三章 构图第一节 构图原则第二节 构图形式第三节 小构图第四章 建筑速写的方法和步骤第一节 观察与表现第二节 选景与取舍第三节 写生步骤第四节 建筑速写中的配景第五章 写生实践第一节 西塘教学第二节 郭亮写生第三节 辅助练习第六章 从速写走向设计第七章 建筑速写作品欣赏鸣谢参考文献

章节摘录

第一章 材料与技法 相比较速写是对工具材料要求最简便的一种绘画形式，来兴致时，随手抓支笔和纸就能画。

速写常用的笔有钢笔、铅笔、毛笔、马克笔等。

各种笔的构造、笔头的形状材料不同，相应的作画技巧方式和对纸质的要求会差别很大。

在学习过程中可以接触到各类工具，应多体验不同工具材料带来的风格多样的表现技法。

不要对不同的工具心存偏见，用什么笔画并无高下之分，关键在于能否充分发挥其表现性能。

很多时候我们更关注用什么笔画，虽然速写对纸的要求不像国画、水彩画那么严格，但选用什么纸作画也很重要。

速写常用纸张有复印纸、绘图纸、素描纸、色卡纸、牛皮纸、铜版纸、新闻纸等。

不同纸张对表现技法有较大的影响，同一种笔会因纸张的光洁、粗糙、渗墨等特性不同而改变风格，用哪种笔决定选择什么特性的纸。

比如新闻纸因纤维较粗，用炭精条画效果较好，用钢笔画线条会渗化，尤其在起笔和收笔时会出现明显的渗化墨点，用钢笔应选择纸质细腻平滑的纸。

用铅笔的纸表面不宜光滑，在铜版纸上就很难发挥铅笔的性能。

速写本以其方便而受到欢迎，不同牌子的速写本纸质差别较大，选购时以适合采用的绘画工具为标准（见图1-1）。

第一节 钢笔表现技法 一、钢笔的特性 钢笔是最方便、适合快速表达的工具，对钢笔的理解应包括一切储存墨水的硬质笔头的工具（如各种绘图笔）（见图1—2）。

钢笔：钢笔线条直接、不含糊，适用于一次性手法直接完成作品，是进行速写练习、收集素材、构思草图等方便常用的工具。

普通钢笔线条均匀，以线造型清晰流畅，若以不同方向的点线交织，可表现丰富的层次及肌理效果。

速写钢笔也称书法笔，在普通钢笔的基础上笔尖向上弯曲，可画粗线和细线，画出的线条可粗细变化，运笔轻重缓急富有书法的节奏美感，适合风格化的表现。

<<建筑速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>