

## <<环境艺术设计手绘表现技法>>

### 图书基本信息

书名：<<环境艺术设计手绘表现技法>>

13位ISBN编号：9787508445625

10位ISBN编号：7508445627

出版时间：2007-7

出版时间：水利水电

作者：李春郁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<环境艺术设计手绘表现技法>>

### 内容概要

本书属于“现代艺术设计类‘十一五’规划教材·环艺专业”丛书之一，根据专业教学大纲的要求，针对目前国内环境艺术设计专业教学与设计实践的实际情况编写，在继承传统教学内容的基础上，强调了专业表现技法的系统性和完整性，注重设计理论与表现技法的结合，注重技法与技法之间的衔接，更注重对设计表现技法本身的介绍。

本书分为五个部分：手绘表现技法概述；设计表现技法的基本知识和要点；环境艺术设计表现图技法基础；手绘技法分类技法；设计表现图中的快速表现技法。

本书适合环境艺术设计、建筑装饰、室内设计、建筑设计和景观园林专业的应用型本科、高职高专，成人、函授、网络教育、自学考试及专业培训等师生。

## <<环境艺术设计手绘表现技法>>

### 书籍目录

序前言第一章 手绘表现技法概述 第一节 表现技法的意义与作用 第二节 如何学习表现技法第二章 设计表现技法的基本要素 第一节 透视的基本知识 第二节 表现技法的基本要素第三章 环境艺术设计表现图技法基础 第一节 工具与材料综述 第二节 裱纸与拷贝转印法 第三节 手绘表现技法的基础第四章 手绘技法分类 第一节 手绘技法综述 第二节 水粉技法 第三节 透明水色技法之室内表现 第四节 透明水色技法之景观表现 第五节 马克笔技法 第六节 喷绘技法第五章 设计表现图中的快速表现技法 第一节 快速表现技法简介 第二节 徒手绘制透视图技法 第三节 正投影图着色技法参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>