

<<Photoshop图形图像设计与创意>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop图形图像设计与创意>>

13位ISBN编号：9787508445175

10位ISBN编号：7508445171

出版时间：2007-5

出版时间：中国水利水电

作者：高志清主编

页数：250

字数：391000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书打破以往按部就班地讲解软件功能的写作模式，从“专业”角度讲解软件在不同专业中的运用。根据这种写作模式将本书分为七章，第一章简要讲解Photoshop的基础知识；第二章至第七章从婚纱照处理、绘画、平面广告设计和艺术创作四个方面讲解Photoshop在其中的应用技巧。最后在应急篇中以问答形式列举Photoshop图像处理过程中常见的应急问题。

在讲解实例时，为了让读者的实例操作结果与书中的基本相同，在叙述制作步骤时尽量使用准确的参数设置来体现操作的准确性。

另外，实例中出现的难点和值得注意的问题都做了相应的标注，目的足以引导读者顺利地进行实例制作。

学习最重要的是方法，当然，选择一本适合自身水平的教材也非常关键。

本书对Photoshop的初级和中级读者来说都是比较适宜的，也更适合作为培训教材。

如果您选择了本书，笔者衷心希望您通过本书的学习掌握更多的图像处理技巧并能灵活地运用到实际工作中，成为出色的IT插画师或平面设计师。

书籍目录

丛书前言 本书导读

第一章 Photoshop功能简介 1.1 Photoshop软件功能简介 1.2 Photoshop应用领域简介 1.3 图像处理相关概念 1.4 本章小结

第二章 数码照片的修复和修饰 2.1 数码照片处理基础必备 2.1.1 照片处理的常用格式 2.1.2 照片输入的常用方法 2.2 数码照片的修复 2.2.1 修复照片的污点 2.2.2 校正照片的色彩 2.2.3 校正照片的构图 2.3 数码照片的修饰 2.3.1 黑白照片彩色化 2.3.2 彩色照片黑白化 2.3.3 模糊照片清晰化 2.4 本章小结

第三章 数码照片的特效处理 3.1 数码照片装饰美化的惯用手法 3.2 数码照片的合成方法 3.2.1 数码照片变脸特技 3.2.2 数码照片趣味合成 3.2.3 数码照片趣味拼接 3.3 数码照片的艺术效果 3.3.1 油画效果 3.3.2 素描效果 3.3.3 水彩画效果 3.4 数码照片的艺术装裱 3.4.1 婚纱照片的装裱 3.4.2 个人写真的装裱 3.5 本章小结

第四章 数码照片的新玩法 4.1 数码照片常见玩法 4.1.1 将照片设置为桌面背景 4.1.2 将照片设置为屏幕保护程序 4.1.3 将照片编辑为杂志封面 4.1.4 将照片编辑为个性日历 4.2 数码照片管理妙招 4.2.1 轻松制作电子相册 4.2.2 自动重复排列照片 4.2.3 批量更改照片模式 4.3 数码照片输出途径 4.3.1 数码照片的发送 4.3.2 数码照片的冲印 4.3.3 数码照片的打印 4.4 本章小结

第五章 多姿多彩的鼠绘艺术 5.1 鼠绘艺术基础必备 5.1.1 艺术绘画的构图 5.1.2 艺术绘画的色彩 5.2 绘制插画 5.2.1 绘制商业插画 5.2.2 绘制出版物插画 5.3 绘制逼真实物 5.3.1 绘制水晶按钮 5.3.2 绘制卡通对讲机 5.4 本章小结

第六章 创意无限的平面广告 6.1 平面广告设计基础必备 6.1.1 平面广告设计创意 6.1.2 平面广告设计要素 6.1.3 平面广告设计分类 6.2 房地产广告(宣传手册) 6.2.1 设计构思 6.2.2 单页效果的制作 6.2.3 宣传册效果的制作 6.3 茶叶广告(袋式包装) 6.3.1 设计构思 6.3.2 平面效果的制作 6.3.3 袋式包装效果的制作 6.4 巧克力广告(手提袋) 6.4.1 设计构思 6.4.2 平面效果的制作 6.4.3 手提袋效果的制作 6.5 本章小结

第七章 赏心悦目的艺术特效 7.1 艺术特效简介 7.1.1 艺术特效的表现 7.1.2 艺术特效的应用 7.2 特效文字处理 7.2.1 青草文字 7.2.2 塑料文字 7.2.3 黄金文字 7.3 特效背景处理 7.3.1 特效背景(1) 7.3.2 特效背景(2) 7.3.3 特效背景(3) 7.4 本章小结

附录 应急篇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>