

<<图说中国古典园林史>>

图书基本信息

书名：<<图说中国古典园林史>>

13位ISBN编号：9787508443768

10位ISBN编号：7508443764

出版时间：2007-4

出版时间：水利水电

作者：王其钧

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图说中国古典园林史>>

### 内容概要

中国古典园林的历史悠久而漫长，从商周时期发展到明清时期，中国园林的成长经历了一个从襁褓中的婴儿到成熟韵致的成年人的过程。

本书除了对中国古典园林历史进行剖析外，江南园林、岭南园林及其他地区园林，对园林的类型，发展阶段和历史沿革等进行了分析讲解。

“图说”是本书最大的特点，图文并茂的形式读解园林的历史更有助于读者理解、参考和研究。

本书内容上化繁为简，图文并茂，读者群定位既有专业人士，又兼顾对园林文化、建筑文化感兴趣的人士。

语言上通俗易懂，以图应文，贯彻“高深理论通俗化”的理念。

建筑、环艺、园林等专业设计人员，院校相关专业师生，建筑文化人士和对古建筑、古园林感兴趣的人士。

这本《图说中国园林古典园林史》作为《图说中国园林设计》的姐妹篇，更偏重于用历史唯物主义观点去剖析园林在历史发展各个时期状况、特点以及对后来园林的影响，同时突出强调了现存园林从历史中传承下来的造园因素在其中的作用。

## <<图说中国古典园林史>>

### 作者简介

王其钧教授，毕业于南京艺术学院美术系装饰设计专业，后在重庆建筑工程学院建筑系建筑设计与理论专业获工学硕士学位，清华大学建筑学院建筑历史与理论专业获工学博士学位。

1996年移民加拿大。

现作为外籍专家，受聘于北京，任中央美术学院与英国格拉斯哥美术学院合作办学项目负责人，并任教于中央美术学院建筑学院。

著作颇丰，曾荣获“国家图书奖”等奖项。

其园林方面的著作包括《中国建筑图解词典》、《中国园林图解词典》、《中国园林建筑语言》、《中国古代绘画中的建筑与环境》和《图解中国古建筑丛书——古典园林》等。

<<图说中国古典园林史>>

书籍目录

前言第一章 总论 中国古典园林的类型 皇家园林——一池三山 皇家园林——宏阔的规模布局 皇家园林——齐全完备的功能设施 皇家园林——富丽堂皇的园林建筑 皇家园林——园林中的历史文化因子 皇家园林——梵刹琳宇的构成因素 私家园林——可居可游的妙品 私家园林——涵虚魅趣的景致 私家园林——自然空灵的章法 私家园林——景名诗意的文采 私家园林——卷幔山泉的意境 寺观园林——园址的选择和得天独厚的地理条件 寺观园林——肃穆清净的园林氛围 寺观园林——园林中的宗教因素 寺观园林——园林的分支 自然景观园林——丰富的人文景观 自然景观园林——广泛的园林内容 自然景观园林——悠久的历史 文化 中国古典园林发展的几个阶段 萌芽与形成期 转折期 上升期 发展期 高峰期 中国古典园林的主要特点 摸山范水 多种艺术形式的集合体 园林的意境美 建筑美与自然美的融合第二章 中国古典园林的历史沿革 园林的起源与生成期 先秦园林 秦汉园林 魏晋南北朝园林 园林的全盛期 隋唐时期的历史背景与都城的情况 隋唐时期的皇家园林 隋唐时期的私家园林 野趣盎然的草堂 隋唐时期的寺观园林与其他园林 园林的发展期 宋、辽、金时期的园林发展综述 宋代的皇家园林 艮岳的景境构成 宋代的私家园林 宋代的其他园林 园林的高峰期 造园著作与绘画中的园林第三章 中国古典园林实例分析 皇家园林实例 私家园林实例 民间景观园林实例 后记 参考书目

<<图说中国古典园林史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>