第一图书网, tushu007.com

<<透视>>

图书基本信息

书名：<<透视>>

13位ISBN编号：9787508436746

10位ISBN编号：7508436741

出版时间：2006-6

出版时间：中国水利水电出版社

作者：王其钧

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这本书是给建筑设计、环艺设计、室内设计专业同行的，也就是给建筑师或是工程师的，不是给从事美术工作的艺术家的。
因为这本书所介绍的透视知识，全都是最严谨的“照像机透视”而不是画家笔下的“艺术透视”。
西方古典绘画中的透视，大都是由显示出纵深和距离感的物体构成画同，这是绘画的科学。
但现代美术作品的透视，已经突破了“科学”这一概念，而形成一种“艺术”的理念。
理代美术对于建筑师构思作品时，无疑有相当大的启发作用，但如果建筑师、设计师运用现代美术的表现手法给客户看设计稿时，却完全不行。
对于客户来说，古典的、照像机模式的“科学”透视，目前仍然是唯一能被接受的表现手段。
科学都有其可遵循的规律，透视也是一样。
本书是一本用浅业的语言介绍一些透视画法，尤其是建筑透视画法的实用性的图书。
本书使用大量图例介绍透视的基础知识，实用、方便，技巧易于掌握，是建筑画爱好者的好朋友。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王其钧教授，毕业于南京艺术学院美术系，后在重庆建筑工程学院建筑系攻硕士学位，清华大学建筑学院获博士学位。
现担任英国格拉斯哥美术学院驻中央美术学院合作办学项目英方负责人，并任教于中央美术学院建筑学院。
其著作颇丰，曾荣获“国家图书奖”等奖项。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com