

<<3DS MAX&Vray建筑效果图设计飓风>>

图书基本信息

书名：<<3DS MAX&Vray建筑效果图设计飓风>>

13位ISBN编号：9787508436548

10位ISBN编号：7508436547

出版时间：2006-4

出版时间：中国水利水电

作者：高志清

页数：232

字数：346000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3DS MAX&Vray建筑效果图设>>

内容概要

本书遵从由浅入深、循序渐进的学习原则，从基本的方法入手，在讲解软件操作技巧与方法的同时，将系统的思考方法和解决思路传授给大家。

本书从时兴的建筑表现行业的市场现状开始，将进入此行业所应具备的基本素质——列举。

一开始就让读者对此行业有一个较全面、清醒的认识，并知道从何入手。

接下来作者又为读者安排了大量的非软件操作的知识，掌握这些建筑识图方面的知识既是基础，又是入行的必要前提。

同时，作者又专门开辟一章给初学者，以期通过简捷的训练，快速适应本书的核心工具——Vray渲染器。

在第四章，作者以全新的角度为大家讲解实际操作中最常见的命令和最基础的三维概念。

让大家对这些易被忽略的知识有一个崭新的认识。

从第五章开始，就进入了实例操作阶段。

作者本着循序渐进的原则，将学习的难度逐步加大，最终在第七章达到活学活用、举一反三、全面掌握的目的。

通过三个案例的练习，使读者在AutoCAD基础应用，AutoCAD与3ds max的衔接，建筑建模、材质、灯光、摄像机参数调节以及两种渲染器(3ds max的扫描线渲染器和Vray渲染器)的应用技巧方面有全面、深入的了解，同时又能整体了解作者在经营构图、处理空间、把握材质、营造氛围等艺术处理方面的思维过程。

本书强调基本功的扎实训练，强调艺术修养的重要性，强调学习者对制作过程及方法的理解。

只有学习者具备了上述基础，才可以在应用中逐步实现创新和突破，才能真正达到学有所得的目的。

<<3DS MAX&Vray建筑效果图设>>

书籍目录

丛书前言本书导读第1章 快速启动 1.1 招聘与启示 1.2 现实与体验 1.3 共性与个性 1.4 硬件与软件 1.5 心得第2章 Vray热身 2.1 比较与选择 2.2 热身开始 2.3 心得第3章 建筑制图与建筑结构 3.1 AutoCAD技巧 3.2 建筑制图与建筑构造 3.3 练习 3.4 心得第4章 活学基本功 4.1 单位设置 4.2 扩大操作视图面积 4.3 如何选择 4.4 心得第5章 完全体验 5.1 分析AutoCAD图纸 5.2 制作模型 5.3 建筑材质 5.4 调整渲染 5.5 心得第6章 扎实巩固 6.1 AutoCAD准备 6.2 分析图纸 6.3 从图纸到模型 6.4 心得第7章 活学活用 7.1 软件特性决定制作方法 7.2 从AutoCAD图纸到3dsmax模型 7.3 调整建筑材质 7.4 建筑环境的制作 7.5 渲染表现 7.6 最终调整 7.7 心得

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>