

<<黑色的光明>>

图书基本信息

书名：<<黑色的光明>>

13位ISBN编号：9787508435763

10位ISBN编号：7508435761

出版时间：2006-6

出版时间：中国水利水电出版社

作者：宋擎擎

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑色的光明>>

内容概要

文明创造了世界，文化塑造了人类。

如果从遥远的古代开始搜索，从茹毛饮血到食不厌精，从结绳记事到网络交流，从简单的图画符号到多变的复杂文字，你会发觉人类的历史就是一步步创造文明并接受文明洗礼的过程。

没有文化的浸润、熏蒸、打磨、重塑、生命的纯粹和丰富就不可能实现，人类辉煌的文明也无从谈起。

不同的民族文化创造了世界文化的多姿多彩，也成为一种确认民族身份的象征。

总之，如果说不同民族的文化就是一座座深广的宫殿，那么这套“世界文化通览丛书”就是一扇扇窗子，引领你走向这博大精深的文化时空，从而在这异彩纷呈的文化世界中，走向不同民族文化的心灵深处，使你有机会更加深入地理解不同民族的历史、今天和未来。

<<黑色的光明>>

书籍目录

总序一、烈日照耀下的文明发源地 1.赤道烈日下的富饶土地 2.雨林之中发酵的文明 二、骄阳灼伤的黑色炙魂 1.被阳光打上记号的人种 2.黑人文明因子——非洲语言 3.黑人文明的板块——非洲文化类型三、古老的辉煌——非洲古王国文化 1.加纳古国文明 2.马里帝国文明 3.桑海帝国文明 4.刚果王国文明 5.伊费、贝宁王国文明四、神灵的世界——非洲哲学义化 1.没有未来的时间 2.无所不能的上帝 3.灵异充斥的世界 4.人类最初的起源 5.罪恶的终极根源五、蒙昧中的思怨曙光——非洲巫术义化 1.巫术：蒙昧黑暗中的精神曙光 2.建筑在心中的世界运行准则 3.咒语毒药和巫术的主人 4.巫术的作用和意义六、酋长的领土——非洲黑人政治精神根源 1.神秘的非洲酋长 2.酋长制度的发展历史 3.至高无上的崇拜 4.酋长制度的广阔影响七、简单纯粹的信仰——非洲自然文化精神 1.自然崇拜 2.图腾崇拜 3.祖先崇拜八、殖民地的烙印——非洲各嘲地名义化 1.阳光灼热——非洲 2.黑人之国——苏丹 3.我是女人——几内亚 4.狮子山——塞拉利昂 5.象牙海岸——科特迪瓦 6.希望在前头——好望角 7.自由之城——弗里敦 8.龙虾之国——喀麦隆 九、飘扬的主权——非洲各国国旗、国徽文化 1.黑非洲各国国旗及其涵义 2.黑非洲各国国徽及其涵义 3.黑非洲各国国花及其涵义十、非洲口传民间文学与诺贝尔精英文学 1.通俗流传的口头民间文学 2.灿烂的诺贝尔文学桂冠十一、物化的文明记号——非洲雕塑文化 1.非洲木雕像艺术 2.非洲石雕、铜雕、赤陶艺术 3.非洲面具艺术十二、情绪的宣泄黑人音乐舞蹈文化 1.从黑人民间音乐到白领精神盛宴——爵士乐 2.节奏的智慧与另类的语言诉说——非洲鼓点文化 3.身体情绪的语言——黑人舞蹈文化十三、闻名于世的非洲体育 1.绿茵场的非洲旋风 2.精彩纷呈的民间体育十四、简单奇特的生活习俗 1.各式住房 2.头顶绝技 3.木棒刷牙 4.手势语言 5.饮食文化 6.各色发型 7.奇特文身十五、生命的喜悦之歌——黑人婚丧文化 1.婚俗文化 2.丧葬文化十六、独特的青春期文化 1.成年仪式 2.割礼 3.忧伤的“姆娃利”十七、喜悦与感恩的日子——非洲节日庆典文化 1.丰收喜庆木薯节 2.蜜桃成熟少女节 3.歌舞鼎盛比哪节 4.战胜黑暗迪裴节 5.迎接春天马斯卡尔节 6.怀念感恩丰收节十八、不加雕凿的震撼——非洲旅游文化资源 1.世界上最大的沙漠海洋 2.地球最深的伤痕 3.非洲“威尼斯” 4.人间伊甸园 5.永远的“卡萨布兰卡” 6.洒落的天堂珍珠十九、黑色灵魂的哭泣——黑非洲的殖民史 1.资本主义国家的超级工具 2.黄金海岸的战栗 3.殖民主义的盛宴 4.黑土地上的黑色圣歌二十、盛放的文明之花 1.非洲黑人传统文明的特性 2.拉丁美洲之中的黑人文化血脉 3.美国和欧洲文化中的黑色文明

<<黑色的光明>>

章节摘录

书摘2. 蜜桃成熟少女节 少女节是非洲西部尼日利亚艾莉莉族的别致而古老的民间传统节日，迄今仍然非常盛行。

这个节日，标志着少女已经进入青春妙龄时期，小伙子们可以前来摘取这个“成熟的新鲜果实”，因而，这个节日又叫“新果节”。

少女节于每年的8月份举行。

在西方的历法还未传入非洲之前，艾莉莉族人是以椰子成熟的时间来确定少女节的具体日期。

少女节是艾莉莉族最隆重的节日，要持续数天之久。

节日期间，人们停下手中所有的工作。

为了迎接节日，艾莉莉族家家户户都要清扫房屋，收拾庭院，准备丰盛的可口食物。

节日的第一天清晨，艾莉莉族男女老少都身穿节日的盛装，从四面八方汇集到村中的广场上。

邻近民族的人们也都纷纷前来看热闹。

年轻的小伙子们显得最为活跃，他们身穿款式新颖、色泽艳丽的民族服装，站在人群的最前列，等待姑娘们的到来。

他们虽然内心深处感到非常焦急，表面上却显得若无其事，彬彬有礼地互相问候致意，讲话非常注意分寸，避免作风轻浮而给姑娘们留下不良印象。

姑娘们心中理想的情人应当是“开朗、庄重、聪明、懂礼”的小伙子。

不过，心情最激动的，还是那些处于青春期的妙龄少女们。

因为她们即将打开爱情的门扉，接触不同的异性，选择终身伴侣。

按照传统习惯，艾莉莉族还没有达到青春期的少女必须深居闺房，禁止同异性接触。

只有到了成熟年龄，经过酋长批准才能参加“少女节”的活动，选择配偶，组成家庭，生儿育女，伺候丈夫，操持家务，尽一个女人的责任。

因此，在这个民族中少女节是姑娘们的头等大事，要为此做好充分的准备，有的姑娘甚至几年之前就已经开始精心准备。

节日的第一天，庆祝活动最热烈的活动是姑娘们列队游行，借此向公众展示自己的容貌。

姑娘们为了能够让自己引起小伙们的注意和爱慕，一个个都打扮得花枝招展。

她们穿着自己缝制的漂亮衣裳，腰间系上色彩艳丽的花布，脖子和胳膊上都戴着一串串用金属和贝壳制成的项链和装饰物，脚腕上还戴着钢镯和铜环，在阳光下闪闪发光，走起路来还发出叮当的悦耳声音！姑娘们将卷曲的头发梳成无数根小辫，每条辫子上都扎着彩带，轻松活泼而又富有朝气。

姑娘们为了显示自己的体型美，都袒胸露背，肩头胸口等处纹上具有某种特殊含义的彩色花纹。

她们含羞地微笑着，显示出抑制不住的喜悦。

当姑娘们列队来到广场上，广场上的人们顿时欢腾起来。

小伙子们痴情地看着姑娘们，用心地挑选自己心爱的人。

人们将姑娘们团团围在广场中央，姑娘们在众人的欢呼声中翩翩起舞。

有的姑娘边跳舞边向自己钟情的小伙子暗送秋波。

姑娘们跳完舞后，大规模的游行开始了。

游行队伍从广场出发，沿着村子转一圈，每家每户的门前都要游到。

姑娘们排着整齐的队伍行进，队伍两旁站着手执长矛、身着古代武士服装的护卫。

队伍的最前面，有一名男童领队。

他头顶一只竹篮，篮中放着一只活鸡、几个鸡蛋和一些鲜嫩的棕榈树叶。

篮子外还覆盖着一块带血的白布，防止妖魔鬼怪伤害少女。

P176-177

<<黑色的光明>>

编辑推荐

在碧波浩瀚的印度洋和大西洋之间，有一块神奇的大陆——非洲。
在这片古老的大地上，有着太多我们所不知道的神秘和传奇。
每当夕阳如血，血红色的茫茫撒哈拉沙漠中传来悠悠的驼铃，如梦如烟，像是诉说着沙漠彼岸的古老而神奇的故事……

<<黑色的光明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>