

<<差异>>

图书基本信息

书名：<<差异>>

13位ISBN编号：9787508435503

10位ISBN编号：7508435508

出版时间：2007-8

出版时间：中国水利水电出版社

作者：德索拉·莫拉莱斯

页数：204

译者：施植明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<差异>>

### 内容概要

本书收录了西班牙著名的建筑师与理论家伊格拉西·德索拉-莫拉莱斯在过去廿年间所发表的十篇文章。

其中有一些是先前未被翻译成英文的文章，而且作者也特别为英文版的发行写了一篇新的导论。

面对当代艺术与建筑，伊格拉西·德索拉-莫拉莱斯认为并没有什么方法可以描述目前的实践；他反而强调如何清楚地说明由对比、多样性与张力而形成目前的动态性。

在理论上，伊格拉西·德索拉-莫拉莱斯打破正统的方式同时从海德格尔的现象学以及德勒兹的后结构主义中获得启发。

由于结合这些哲学的遗产使得他不必与古典人文主义产生关联，也无须宣告客体之死，便能够重新唤起人性的主体。

他对艺术与建筑所作的探讨，尤其是回顾自第二次世界大战以来的发展，激发他着手设计、筹划。

并且最后建立了主体性如何在现代主义中发展的谱系。

所得到的成果是以极具煽动性的方式建构了一种流动的“地志”。

清楚地呈现而非描述我们目前的艺术与建筑生产所基于的这片动摇的地平面。

<<差异>>

书籍目录

中文版代译序：评论的思维——在场与不在场的主客体互动关系英文版编者序：现代的主体化导论第一章 当代建筑的地志第二章 密斯与极少主义第三章 建筑与存在主义第四章 弱势的建筑第五章 从自主性到无时间性第六章 场所：永恒性或生产第七章 差异与界线：当代建筑中的个人主义第八章 高技派：功能主义或修辞第九章 在机械复制时代中的建筑作品第十章 施虐受虐狂：评论与建筑实践参考书目附注图片来源英中对照索引中英对照索引

<<差异>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>