

<<多媒体软件制作综合实训>>

图书基本信息

书名：<<多媒体软件制作综合实训>>

13位ISBN编号：9787508432250

10位ISBN编号：7508432258

出版时间：2005-9

出版时间：中国水利水电

作者：韩雪涛

页数：181

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体软件制作综合实训>>

内容概要

本书是《多媒体技术应用》教材的配套参考书，主要以实际工作中的多媒体项目案例为主线，并根据多媒体软件设计制作过程中的实际工作流程，将多媒体软件制作分成8个项目，20个实训单元(每个实训单元还配有综合技巧练习)，这些项目由于完全是从实际工作中提炼出来的，因此，具有很强的针对性和实战性。

而每一个大的项目又按照多媒体设计制作的具体工作流程，将不同工作环节的制作特点和功能特色通过实训为依托，尽可能全面的融入到整个多媒体软件制作过程中。

由浅入深、循序渐进的让学习者对多媒体软件各个制作环节的设计思路和制作技巧有一个系统的认识。

本书在写法上，也完全依照实际工作中的项目制作培训要求进行讲解，使学习者在掌握基本技能的同时，熟悉实际的工作流程，确定正确的设计制作理念，真正做到以职业技能为导向，适应社会的需求。

同时，为了更好的配合本书的学习，本书还配有光盘，可以对书中编写的案例进行作品观摩，以及相关资料的扩展性自学。

本书所配电子教案可以从中国水利水电出版社网站上免费下载，网址为：<http://www.waterpub.com.cn/softdown/>。

<<多媒体软件制作综合实训>>

书籍目录

序前言项目说明项目策划项目一 软件开篇部分的制作 实训重点一 对项目进行属性设置并保存 实训重点二 图像的导入及其显示设置 实训重点三 图形的绘制 实训重点四 动画片段的导入及设置 实训重点五 文字的录入及其外形设置 实训重点六 图文的保留及擦除设置 实训重点七 声音文件的导入及其控制设置 实训重点八 交互响应的设置 实训重点九 退出程序的交互设置 实训重点十 跳转程序的交互设置项目二 “数字相机的工作原理”部分的制作 实训重点十一 热物体响应的设置 实训重点十二 物体对象的运动设置 实训重点十三 热字响应的设置——字典查询 实训重点十四 翻页设置项目三 “数字相机的使用技术”部分的制作 实训重点十五 视频文件的导入和控制设置项目四 “数字影像的处理”部分的制作 实训重点十六 热区的响应设置——虚拟软件安装操作过程项目五 “新产品介绍”部分的制作 实训重点十七 多层次嵌套交互的软件构架项目六 程序的检测、集成打包 实训重点十八 程序的检测、集成打包项目七 CAI教学光盘的刻录 实训重点十九 CAI教学光盘的刻录项目八 PowerPoint制作项目测评报告 实训重点二十 《彩色电视机原理与维修》测评报告的制作综合技巧练习题综合技巧练习题（答案）

<<多媒体软件制作综合实训>>

媒体关注与评论

书评丛书特色：职业技能为本位，社会需求为导向；全新的项目教学思路，以图代文，模拟训练，传统图书与多媒体演示课件相结合的交互式学习方法；启发学生的创造思维，引导学生掌握核心的操作技巧，培养学生实际的工作经验。

<<多媒体软件制作综合实训>>

编辑推荐

职业技能为本位，社会需求为导向； 全新的项目教学思路，以图代文，模拟训练，传统图书与多媒体演示课件相结合的交互式学习方法； 启发学生的创造思维，引导学生掌握核心的操作技巧，培养学生实际的工作经验。

<<多媒体软件制作综合实训>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>