

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787508431000

10位ISBN编号：7508431006

出版时间：2005-9

出版时间：中国水利水电出版社

作者：葛争红/张焯编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩>>

### 内容概要

本书系高等职业教育自学考试规划教材装饰艺术专业教材之一。

写实色彩是以还原客观物象自身以及相互间的色彩关系为主要任务的，本书主要针对培养读者敏锐的色彩感觉和细腻准确的色彩把握能力，以写生色彩教学实践为主线，着重于动手能力的培养，并将色彩学知识穿插于范例之中，以使读者的技能和理论知识水平的提高相得益彰，也有助于读者在专业学习中摆脱对于客观形态的一味依赖和模仿，为进行创造性的色彩运用奠定基础。

本书适用于高职装饰艺术专业自考的学生，也可作为中、高等艺术院校艺术设计专业的师生参考用书。

<<色彩>>

书籍目录

序一序二前言第一章 工具与材料 第一节 工具与材料简介 第二节 进一步了解材料运用的历史第二章 水粉画的作画步骤和常见问题 第一节 构图与作画步骤 第二节 水粉画作画过程中的常见问题第三章 色彩的基本知识 第一节 色彩的分类及要素 第二节 色彩的对比关系 第三节 光与色彩理论第四章 颜色的调配及写生色彩的要点 第一节 颜色的运用 第二节 写生色彩的要点第五章 色调 第一节 色调的把握 第二节 色彩的文化属性第六章 静物写生 第一节 静物画的发展简史 第二节 尝试自己摆放静物 第三节 色彩静物考试中的常见问题优秀色彩习作范例附录 题型举例主要参考文献后记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>