

<<3DS MAX样板工程效果图制作创>>

图书基本信息

书名：<<3DS MAX样板工程效果图制作创意与表现>>

13位ISBN编号：9787508425405

10位ISBN编号：7508425405

出版时间：2005-1

出版时间：中国水利水电出版社

作者：张恒立,高志清 编

页数：234

字数：355000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3DS MAX样板工程效果图制作创>>

内容概要

本书主要以样板工程效果图的实例为主，围绕每一个实例进行详细讲解。

开始部分讲述了3ds max的基础知识，并重点介绍了灯光、材质部分与制作方法，由浅入深，循序渐进

。接下来每一章列举出具有代表性的例子，先介绍本类装修时应注意的问题，然后针对客记提到的要求进行设计创意、构思，并列举出用到的材料，最后对效果的制作进行了详细的分析、讲解，使读者在学完本书后，对各种工程装修知识有一定的了解，并能灵活运用书中涉及的工具及命令，为以后设计、创作出优秀的效果图作品打下良好的基础。

本书注重知识点与技术表现手法相结合，具有很强的可读性。

本书主要针对广大专业人士和有一定基础的人员而编写，相信广大读者从中能够领略到3ds max的奥妙

。为了方便读者学习使用本书，我们还制作了配套光盘一张，其中包含了书中所有实例的场景文件、渲染后的效果和经过Photoshop后期处理的最终效果图，读者可以在学习中随时调用。

书籍目录

丛书前言本书导读第一章 样板工程效果图综述 1.1 3ds max 6概述 1.1.1 3ds max 6的系统要求 1.1.2 3ds max 6的工作界面 1.1.3 制作效果的六大工具 1.2 样板工程概述 1.2.1 样板工程概念 1.2.2 工程装修的趋势 1.3 样板工程效果图制作流程 1.4 本章小结第二章 材质、灯光及渲染器 2.1 材质概述 2.1.1 材质编辑器与材质/贴图浏览器 2.1.2 常用的材质类型 2.2 灯光概述 2.2.1 灯光的命令讲解 2.2.1 典型灯光设置 2.3 mental ray渲染器 2.3.1 mental ray渲染器 2.3.2 [Indirect Illuminatipn] (全局照明) 2.3.2 mental ray渲染器的应用 2.4 本章小结第三章 会议室效果图的制作 3.1 会议室装饰常识 3.2 策划与创意 3.3 实例制作——会议室 3.3.1 创作要点 3.3.2 制作流程图 3.3.3 制作步骤 3.4 本章小结第四章 办公区效果图的制作 4.1 办公区装饰常识 4.2 策划与创意 4.3 实例制作——办公区 4.3.1 创作要点 4.3.2 制作流程图 4.3.3 制作步骤 4.4 本章小结第五章 会客厅效果图的制作 5.1 装饰常识 5.2 策划与创意 5.3 实例制作——会客厅 5.3.1 创作要点 5.3.2 制作流程图 5.3.2 制作步骤 5.4 本章小结第六章 大堂效果图的制作 6.1 策划与创意 6.2 实例制作——大堂 6.2.1 创作要点 6.2.2 制作流程图 6.2.3 制作步骤 6.3 本章小结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>