

<<风格古建>>

图书基本信息

书名：<<风格古建>>

13位ISBN编号：9787508424125

10位ISBN编号：7508424123

出版时间：2005-9

出版时间：第1版 (2005年9月1日)

作者：王其钧

页数：236

字数：432000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风格古建>>

### 内容概要

本丛书是一套雅俗共赏、具有工具书性质的建筑知识系列图书。

作者从全面系统、全新的角度，解析了中国传统建筑的历史、进程、构架、细节处理、风俗、风水、装饰等内容。

全书以图彩和照片的形式生动有趣地介绍了中国古建小品。

读者对象：建筑研究者、建筑工作者。

中国以汉族建筑为传统建筑的主流，其内容包括城市、宫殿、坛庙、陵墓、寺观、石窟、佛塔、衙署、景观楼阁、王府、民间公共建筑、民居、防御建筑和桥梁等门类。

重视群体组合的美是中国建筑的一个显著特点。

构图方式严谨，常取中轴对称的模式。

但在园林、某些山林寺观或民居中，也常有采取自由式组合的构图方式。

从内在的模式分析，中国建筑遵从平易、中和、深沉、含蓄的审美习惯，体现了中国人的民族性格在美学上的追求。

<<风格古建>>

作者简介

王其钧，1954年生。

江苏盐城人。

毕业于南京艺术学院美术系，后获重庆建筑大学建筑系建筑设计与理论硕士学位，就职于北京中国建筑工业出版社，现在清华大学建筑学院攻读建筑历史与理论专业博士。

在中国民居研究方面有许多著作论文发表，其中《中国传统民居建筑》一书获1993年

<<风格古建>>

书籍目录

总序前言B 八达岭 巴团桥 抱鼓石 碑的造型 壁画 陈氏书院 陈氏书院建筑装饰 程阳桥 鸱吻 厨房D 大槐树亭 定县料敌塔 对联G 工程做法则例H 汉唐陵墓 霍去病墓石雕J 嘉峪关 建筑装饰图案 街道对景 金山岭 晋祠对越坊 晋祠金人台 晋祠晋溪书院 晋祠钧天乐台 晋祠圣母殿 晋祠水镜台 晋祠唐叔虞祠 晋祠献殿 晋祠鱼沼飞梁 经幢 九龙壁 居庸关K 孔府 孔府官衙大堂 孔府官衙三堂 孔府后堂楼 孔庙角楼 孔庙金声玉振坊 .....LMPQRSTWXYZ

## &lt;&lt;风格古建&gt;&gt;

## 章节摘录

八达岭名称的由来有两种说法：一种是这里所处的地理位置正是南面可通向南口、昌平、北京，西面可通沙城、宣化、张家口、北面可通向延庆、永宁，道路四通八达，所以因此得名为“八达岭”；第二种则是明朝的时候长城主要是用于防范鞑靼，所以得名“把鞑岭”其谐音就是“八达岭”。

八达岭正地处居庸关的门户，古人曾有诗云：“居庸之险不在关而在八达岭。

”在八达岭上就可俯视居庸，居高临下可以远望北京，地势十分的险峻。

八达岭关城形如一个不太规则的四方形，其东西两面各有一座关门，东西两门各有“居庸外镇”，“北门锁钥”的题字。

从现在两个关门的匾额上的题字来看，要比史书记载的明弘治十八年(1505年)的修筑时间大约晚了30多年。

从长城的整体上看，八达岭一带的长城均属内长城，八达岭的关城为“内口”。

八达岭因其地势十分的险峻，又是重兵守卫，所以古时的战争中以强攻取胜的并不多见，他们大都绕道从南口前后两面攻击，夺占居庸关，从而攻进北京城。

明朝崇祯十七年(1644年)3月，李自成率兵兵进居庸，在八达岭下因久攻不下，于是分兵改攻地势稍险而防守较弱的柳沟，从南口夹攻居庸关并最终取得了胜利。

原来关沟中七十二景中的“望京石”和“天险留题”至今还保存在八达岭的旁边。

“望京石”是“居庸外镇”关门前大道南侧的几块很大的天然岩石，在岩石的上面有“望京石”三个字，每当天气晴朗站在上面便可远远看到北京。

“天险留题”在沿公路往下差不多一公里的山崖上，它是在一处由人工凿平了的崖壁上用楷体刻了“天险”。

两个字。

有传说是明朝时留下的，然而就在“天险”二字的左下方有：“知延庆州事四明童恩摩口同游，元和朱骏声、四明张忠恕、四明张嗣鸿。

道光十五年(1835年)四月保阳刘振鏊”的清代题字。

至于这是不是明代原有的，因为字迹随时光的流逝早已模糊不清，在清代道光年间又进行了重刻，所以现在也就无从考证了。

P10

## <<风格古建>>

### 编辑推荐

这是图解中国古建丛书的其中一本。  
本书主要以彩图和照片生动有趣地介绍了中国古建小品，此外，作者还以全面系统、全新的角度解析了这些传统建筑的历史、进程、构架、细节处理、风俗、风水、装饰等。  
内容雅俗共赏，尤其适合于建筑研究者、建筑工作者。

<<风格古建>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>