

<<Flash & FreeHand时尚动画>>

图书基本信息

书名：<<Flash & FreeHand时尚动画创作高级技法>>

13位ISBN编号：9787508420134

10位ISBN编号：7508420136

出版时间：2004-3

出版时间：第1版 (2004年3月1日)

作者：高志清

页数：318

字数：470000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Flash & FreeHand时尚动>>

### 内容概要

本书重点讲述FreeHand软件和Flash软件之间的结合应用。

Flash MX 2004 Macromedia公司专门为网络而设计的一个交互性矢量动画软件，它可以与Macromedia公司的图像处理软件FreeHand无缝集成，直接导入这个软件制作的图像。

全书共分10章，第一章重点讲述了制作卡通动画及MTV所必备的理论知识；第二、三章讲述了FreeHand MX软件和Flash MX 2004软件基础工具的运用；第四章讲述了如何运用FreeHand MX软件绘制复杂的图案；第五章至第十章讲述了如何运用制作出来的图案编辑成动画故事片及MTV。

本书内容新颖，通俗易懂、图文并茂、深入浅出、结构清晰具有极强的可读性。

本书附赠CD光盘，光盘中收录了书中的全部的实例和调用素材，读者在制作过程中如有困难可以随时调出参照。

## 书籍目录

第一章 电脑平面设计的相关理论 1.1 设计概述 1.1.1 设计的概念 1.1.2 设计的必备条件 1.2 FreeHand版块  
1.2.1 设计的方法步骤 1.2.2 色彩理论 1.3 Flash版块 1.3.1 传统动画的制作 1.3.2 Flash动画特色 1.3.3 Flash  
动画的方式 1.4 综合版块 第二章 FreeHand MX工具命令讲解 2.1 FreeHand MX操作环境 2.1.1 标题栏  
2.1.2 菜单栏 2.1.3 工具箱 2.1.4 主工具栏 2.1.5 浮动控制面板 2.1.6 状态栏 2.2 基础工具的应用 2.2.1  
【Pointer Tool】(指针工具) 2.2.2 【Lasso Tool】(套索工具) 2.2.3 【Rectangle Tool】(矩形工具)  
2.2.4 【Ellipse Tool】(椭圆工具) 2.2.5 【Polygon Tool】(多边形工具) 2.2.6 【Pencil Tool】(铅笔  
工具) 2.2.7 【Variable Stroke Pen Tool】(可变笔触钢笔工具) 2.2.8 【Calligraphic pen Tool】(书法笔  
工具) 2.2.9 【Line Tool】(直线工具) 2.2.10 【Arc Tool】(弧线工具) 2.2.11 【Spiral Tool】(螺旋  
工具) 2.2.12 【Pen Tool】(钢笔工具) 2.2.13 【Bezier Tool】(贝塞尔工具) 2.2.14 【Trace Tool】  
(描绘工具) 2.2.15 【Knife Tool】(刀子工具) 2.2.16 【Text Tool】(文本工具) 2.3 高级对象操作  
2.3.1 外加功能操作 2.3.2 外加功能工具 2.3.3 封套 第三章 Flash工具命令讲解 3.1 开门见山——Flash MX  
2004的工作界面 3.1.1 标题栏 3.1.2 菜单栏 3.1.3 工具箱 3.1.4 【Timeline】(时间轴)面板 3.1.5  
【Properties】(属性)面板 3.1.6 舞台和工作区 3.2 及时了解——面板详解 3.2.1 【Info】(信息)面板  
3.2.2 【Align】(排列)面板 3.2.3 【Color Mixer】(混色器)面板 3.2.4 【Color Swatches】(颜色样本  
)面板 3.2.5 【Transform】(变形)面板 3.3 神奇的工具箱 3.3.1 选取工具 3.3.2 绘图工具 3.3.3 填充工  
具 3.3.4 文本工具 3.3.5 颜色设置工具 3.3.6 其他工具 第四章 卡通故事和MTV场景的绘制 4.1 卡通故事  
场景的绘制 4.1.1 首页的绘制 4.1.2 主人公的绘制 4.1.3 配景物件的绘制 4.2 MTV场景图案的绘制 4.2.1  
楼房的绘制 4.2.2 男主角的侧面人物像 第五章 《猫头鹰的故事》——“场景1”制作 5.1 动漫制作思  
路与创意思想 5.2 英文文字淡出效果 5.3 中文文字淡出效果 5.4 制作“猫头鹰”讲话动作 5.5 故事情节的  
出场效果 第六章 《猫头鹰的故事》——“场景2”制作 6.1 色彩渐变动画效果 6.2 文字书写效果 6.3 文字  
分离效果 6.4 山洞中景物的各种动作效果 6.5 制作“月落”效果 第七章 《猫头鹰的故事》——“场景3  
”制作 7.1 “场景3”中背景的制作 7.2 分解“猫头鹰”的飞行动作 7.3 制作“猫头鹰”在舞台中的飞  
行动画 第八章 《猫头鹰的故事》——“场景4”制作 8.1 猫头鹰间对话动画 8.2 猫头鹰1号从树上掉下  
动画 8.3 猫头鹰1号撞树动画 8.4 制作文字“END” 8.5 制作交互按钮 第九章 MTV《你比从前快乐》—  
—“场景1”制作 9.1 文字“J”、“A”、“Y”的冲击效果 9.2 文字“周”、“杰”、“伦”的闪出  
效果 9.3 歌名“你比从前快乐”的重影效果 9.4 枫叶飘落效果 9.5 文字淡出效果 9.6 交互按钮 第十章  
MTV《你比从前快乐》——“场景2”制作 10.1 孤寂的心情与繁华场景对比效果 10.2 男主角与爱人分  
手 10.3 男主角独自伫立在雨中效果 10.4 男主角的祝福效果 10.5 制作交互按钮 10.6 添加声音 丛书前言  
本书导读

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>