

<<3DS MAX居室效果图创作技能>>

图书基本信息

书名：<<3DS MAX居室效果图创作技能特训>>

13位ISBN编号：9787508414331

10位ISBN编号：7508414330

出版时间：2003-7

出版时间：中国水利水电出版社

作者：高志清

页数：227

字数：347000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3DS MAX居室效果图创作技能>>

内容概要

本书的许多内容都是作者在实际工作与教学过程中积累的经验 and 技巧，有很高的参考价值。为了使读者在较短时间内掌握书中的精华，我们在写作时不仅注意详细地描述设计制作过程，在操作步骤上也尽量避免出现漏步和较大跳步；而且还进一步讲述软件的命令组合搭配和应用技巧；同时在范例中还有意识地渗透了设计中的创意理念，使这三者有机地融合在一起。读者在学习完书中内容后，不仅知道怎样做，还知道为什么这样以及怎样才能做得更好。

本书提供了一张配套素材光盘。光盘里提供了本书所讲到的所有原始素材，包括三维模型、贴图、作品等，读者可以根据相关目录一一对照查找。

本书不仅适合于想进入家居装修设计领域的读者朋友和建筑装潢专业的大、中专学生阅读，对室内装潢设计专业人士也有较高的参考价值。

书籍目录

丛书前言本书导读第一章 3DS MAX 5系统初识 1.1 3DS MAX 5系统界面布局 1.1.1 汉化后的工作界面
1.1.2 修改器命令面板介绍 1.2 材质简介 1.2.1 材质的构成 1.2.2 [材质编辑器] (Material Editor) 对话框
1.3 灯光的设置与应用 1.3.1 灯光的类型 1.3.2 灯光的参数 1.4 室内效果图制作概述 1.4.1 建模前的准备工作
1.4.2 效果图的制作流程第二章 客厅效果图的制作 2.1 介绍本章所用到的命令 2.1.1 [拉伸] (Extrude)
命令——包墙造型的制作 2.1.2 [放样] (Loft) 命令 2.2 全局定位 2.3 客厅的整体合并 2.4 为场景设置
灯光效果 2.5 后期处理——让你的客厅丰富起来第三章 复式结构住宅效果图的制作 3.1 介绍本章所用到的
命令 3.1.1 [相机] (Camera) 3.1.2 [编辑样条曲线] (Edit Spline) 命令 3.2 全局定位 3.3 复式结构的整体
合并 3.3.1 合并空间第一个角度的造型 3.3.2 合并空间第二个角度的造型 3.3.3 合并空间第三个角
度的造型 3.4 为场景设置灯光效果 3.5 后期处理——让你的场景丰富起来第四章 卧室效果图的制作 4.1 全
局定位 4.2 卧室的整体合并 4.3 为场景设置灯光效果 4.4 进行Photoshop后期处理第五章 居室餐厅效果图
的制作 5.1 介绍本章所用到的命令 5.2 全局定位 5.3 居室餐厅的整体合并 5.4 为场景设置灯光效果 5.5 进
行Photoshop后期处理第六章 书房效果图的制作 6.1 介绍本章所用到的命令 6.2 全局定位 6.3 书房的整体
合并 6.4 为场景设置灯光效果 6.5 进行Photoshop后期处理第七章 厨房效果图的制作 7.1 介绍本章所用到的
命令 7.1.1 [缓冲参数] (Parameters) 类下的各选项 7.1.2 使用布尔运算时应注意的问题 7.2 全局定位
7.3 厨房的整体合并 7.4 为场景设置灯光效果 7.5 进行Photoshop后期处理第八章 卫生间效果图的制作 8.1
全局定位 8.2 卫生间的整体合并 8.3 为场景设置灯光效果 8.4 进行Photoshop后期处理

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>