

<<解放FreeHand10>>

图书基本信息

书名：<<解放FreeHand10>>

13位ISBN编号：9787508408361

10位ISBN编号：7508408365

出版时间：2001-10

出版时间：中国水利水电出版社

作者：陈冰

页数：328

字数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解放FreeHand10>>

内容概要

通过阅读本书，你将学到如何用FreeHand 10来创建矢量图形、创建针对Web进行优化的图形、创建具有印刷质量的文档、以及如何创造性地利用各种外挂、对包括文本在内的一切对象应用大量的笔划、效果、填充和风格、如何创建简单而实用的动画、如何生成Flash电影文件以及如何正确地输出和打印并随时准备应付可能遇到的各种问题。

学习本书将使你成为一位真正的FreeHand专家。

<<解放FreeHand10>>

书籍目录

前言

第1章 认识并安装FreeHand

- 1.1 FreeHand能做些什么
- 1.2 在FreeHand 10中有些什么新东西
- 1.3 如何获得FreeHand 10
- 1.4 运行FreeHand 10的系统要求
- 1.5 安装和启动FreeHand 10

第2章 FreeHand 10热身训练

- 2.1 查看热身训练的文件
- 2.2 完成你的热身训练
 - 2.2.1 打开开始文件
 - 2.2.2 放大文档
 - 2.2.3 保存笔划和填充颜色
 - 2.2.4 使用钢笔工具绘制路径
 - 2.2.5 修改路径
 - 2.2.6 使用铅笔工具
 - 2.2.7 使用刷子属性
 - 2.2.8 使用椭圆工具
 - 2.2.9 联合形状
 - 2.2.10 使用反射工具创建一个镜像图像
 - 2.2.11 使用工具面板来应用不同的笔划和填充颜色
 - 2.2.12 绘制一个多边形
 - 2.2.13 创建一个沿着路径的混合
 - 2.2.14 添加特别的效果
 - 2.2.15 在层中使用对象
 - 2.2.16 引入对象
 - 2.2.17 使用符号和实例
 - 2.2.18 使用喷洒刷子
 - 2.2.19 使用颜色和色调
 - 2.2.20 为文本添力等高线梯度
 - 2.2.21 从文档中删除页面
 - 2.2.22 使用透视图栅格
 - 2.2.23 定义打印区域
 - 2.2.24 为按钮添力导航
 - 2.2.25 在Flash Player窗口中预览文件
 - 2.2.26 输出文档

第3章 FreeHand基础篇

- 3.1 文档窗口
- 3.2 使用面板
- 3.3 关于检查员
- 3.4 使用工具条
- 3.5 使用工具面板
- 3.6 使用偏爱
- 3.7 使用工具提示
- 3.8 使用和管理外挂

<<解放FreeHand10>>

- 3.9 记住窗口尺寸和恢复视图
- 3.10 选择绘图模式及优化文档重画
- 3.11 放大和缩小视图
- 3.12 显示多文档视图
- 3.13 命名和保存定制的视图
- 3.14 使用上下文菜单
- 3.15 打印出一个快捷键快速参考单
- 3.16 定制你的工作环境
 - 3.16.1 定制键盘快捷键
 - 3.16.2 定制工具条
- 第4章 建立文档
 - 4.1 使用文档检查员设置页面
 - 4.2 创建和修改页面
 - 4.2.1 创建页面
 - 4.2.2 选择页面
 - 4.2.3 复制、删除和移动页面
 - 4.2.4 修改、缩放和旋转页面
 - 4.3 定制页面尺寸
 - 4.4 设置度量单位
 - 4.5 使用基本页
 - 4.6 使用标尺
 - 4.7 使用栅格和辅助线
 - 4.7.1 使用栅格
 - 4.7.2 使用辅助线
 - 4.8 创建和打开文档
 - 4.9 打开早期的FreeHand文档
 - 4.10 使用模板
 - 4.11 对象连接和嵌入
 - 4.12 引入图形
 - 4.12.1 FreeHand能够引入的图形格式
 - 4.12.2 使用Clipart Viewer来引入剪贴画
 - 4.12.3 连接和嵌入
 - 4.12.4 管理连接
 - 4.12.5 在FreeHand中使用位图图像
 - 4.12.6 编辑引入的位图图像
 - 4.12.7 引入DXF文件
 - 4.12.8 引入EPS和DCS EPS文件
 - 4.12.9 引入GIF和JPEG文件
 - 4.12.10 引入PDF文件
 - 4.12.11 引入Photoshop, PNG和Targa文件
 - 4.12.12 引入TIFF文件
 - 4.13 处理字体替换
 - 4.13.1 手工替换缺少的字体
 - 4.13.2 自动替换缺少的字体
 - 4.14 发送电子邮件
 - 4.15 使用向导
- 第5章 绘图

<<解放FreeHand10>>

5.1 关于矢量和位图

5.1.1 矢量图形

5.1.2 位图图形

5.2 路径和点的特征

5.3 设置路径和点的显示偏爱

5.4 绘制矩形、椭圆形和直线

5.5 绘制多边形和星形

5.6 绘制螺旋和圆弧

5.7 绘制任意形状的路径

5.8 使用钢笔工具和贝塞尔曲线工具进行绘制

5.9 编辑路径

5.9.1 添加和删除路径段与点

5.9.2 整形路径

5.9.3 使用自由形状工具来编辑路径

5.9.4 分裂路径

5.9.5 简化路径

5.9.6 改变路径的方向

5.10 填充重叠

5.11 描摹图形

5.11.1 设置描摹选项

5.11.2 描摹一个图像

5.12 创建图表和象形文字

5.12.1 创建图表

5.12.2 设置图表类型和选项

5.12.3 显示轴的值

5.12.4 为图表添加象形文字

5.13 使用图形水管来进行绘制

5.13.1 使用图形水管

5.13.2 引入图形水管

5.13.3 创建图形水管

5.13.4 设置图形水管选项

第6章 使用对象

6.1 撤消动作

6.2 改变默认的属性

6.3 选择对象

6.4 隐藏和锁定对象

6.4.1 隐藏对象

6.4.2 锁定对象

6.5 移动对象

6.6 对齐和分布对象

6.7 拷贝对象

6.7.1 设置拷贝和粘贴偏爱

6.7.2 在FreeHand文档中拷贝对象

6.7.3 在FreeHand文档间拷贝对象

6.7.4 在应用程序间拷贝对象

6.8 将矢量图形转换成位图图像

6.9 裁剪位图图像

<<解放FreeHand10>>

6.10 集群对象

6.10.1 集群和解体集群

6.10.2 选择被集群的对象

6.10.3 使用嵌套对象

6.11 布置对象

6.12 为对象命名和添加笔记

6.13 进行全局改变

6.13.1 在全局范围内选择对象

6.13.2 搜索和替换图形

第7章 变形和扭曲对象

7.1 联合路径

7.1.1 使用连接来创建复合路径

7.1.2 使用Union命令

7.1.3 使用Divide命令

7.1.4 使用Intersect命令

7.1.5 使用Punch命令

7.1.6 使用Crop命令

7.1.7 使用Transparency命令

7.2 使用裁剪路径

7.3 膨胀路径

7.4 嵌入路径

7.5 使用混合

7.5.1 创建混合

7.5.2 修改混合

7.5.3 将混合连接到路径

7.5.4 混和复合路径和集群

7.6 为对象添加特效

7.6.1 为对象添加投影

7.6.2 为对象应用迹影

7.6.3 为对象应用浮雕效果

7.6.4 为对象应用三维旋转

7.7 对象变形

7.7.1 使用变形工具和变形面板

7.7.2 旋转对象

7.7.3 缩放对象

7.7.4 倾斜对象

7.7.5 反射对象

7.7.6 任意变形对象

7.8 动力复制

7.9 扭曲对象

7.9.1 为对象添加点

7.9.2 手工扭曲对象

7.9.3 精确地粗糙化对象

7.9.4 精确地鱼眼化对象

7.9.5 精确地弯曲对象

7.9.6 创建和使用封套

7.10 创建图案

<<解放FreeHand10>>

7.10.1 创建正方形图案

7.10.2 创建反射图案

7.11 创建透视效果

7.11.1 为对象创建三维透视

7.11.2 在透视栅格上编辑文本

7.11.3 创建和编辑透视栅格

第8章 层、符号和风格

8.1 使用层

8.1.1 使用层面板

8.1.2 创建层

8.1.3 选择层

8.1.4 移动对象和重排列层

8.1.5 合并层

8.1.6 删除层

8.1.7 查看层和分层的图形

8.1.8 以预览或关键线模式来查看层

8.1.9 锁定和解锁层

8.1.10 使用辅助线层和辅助线对象

8.1.11 使用层的高亮颜色

8.2 使用符号

8.2.1 创建和引入符号

8.2.2 创建和修改实例

8.2.3 编辑符号

8.2.4 输出符号

8.3 使用风格

8.3.1 使用风格面板

8.3.2 应用风格

8.3.3 添加、复制和删除风格

8.3.4 在一个风格之上建立另一个风格

8.3.5 引入和输出风格

第9章 颜色、笔划和填充

9.1 定点和过程颜色

9.2 颜色模式

9.3 使用Color Mixer面板

9.4 使用Tints面板

9.5 使用Swatches面板

9.5.1 将颜色添加到Swatches面板

9.5.2 命名颜色

9.5.3 在RGB和CMYK之间进行转换

9.5.4 将颜色转换成过程颜色或定点颜色

9.5.5 从颜色库中添加颜色

9.5.6 在Swatches面板中管理颜色列表

9.6 引入Photoshop颜色索引表

9.7 编辑颜色

9.7.1 将颜色变亮和变暗

9.7.2 控制颜色值

9.7.3 创建灰度和单色效果

<<解放FreeHand10>>

9.7.4 进行全局的颜色改变

9.8 输出颜色

9.9 应用颜色

9.10 应用笔划

9.10.1 应用基本笔划

9.10.2 应用刷子笔划

9.10.3 应用定制笔划

9.10.4 应用图案笔划

9.10.5 应用PostScript笔划

9.11 应用填充

9.11.1 应用基本填充

9.11.2 应用定制填充

9.11.3 应用梯度填充

9.11.4 应用透镜填充

9.11.5 应用图案填充

9.11.6 应用PostScript填充

9.11.7 应用纹理填充

9.11.8 应用平铺填充

第10章 颜色管理

10.1 FreeHand的颜色管理工作流程

10.2 关于颜色卷宗

10.3 校准显示器的颜色

10.4 设置CMS选项

10.5 选择打印机卷宗

10.6 为选择的RGB图像设置卷宗

10.7 使用颜色表

第11章 使用文本

11.1 创建文本

11.2 使用文本块

11.2.1 移动、删除和缩放文本块

11.2.2 将文本块在固定大小和自动膨胀间转换

11.3 引入文本

11.4 选择文本

11.5 连接文本块

11.6 使用文本编辑器

11.7 插入特别字符

11.8 检查拼与

11.9 使用连字符功能

11.10 使用聪明引号

11.11 搜索和替换文本

11.12 文本调整

11.12.1 关于文本调整工具

11.12.2 选择字体、字号和风格

11.12.3 转换输入的大小写

11.12.4 设置对齐、行距、字距和基线位移

11.12.5 精确地间隔字符和单词

11.12.6 选择、搜索和替换属性

<<解放FreeHand10>>

- 11.12.7 设置制表符
 - 11.12.8 设置段落缩排、段落间隔、页边距和嵌入
 - 11.12.9 对齐段落
 - 11.13 添加段落标尺
 - 11.14 将颜色应用到文本和文本块
 - 11.15 拷贝文本属性
 - 11.16 创建列和行
 - 11.17 平衡文本列
 - 11.18 使用段落风格
 - 11.18.1 创建和编辑段落风格
 - 11.18.2 应用段落风格
 - 11.18.3 覆盖和重定义段落风格
 - 11.19 应用文本效果
 - 11.19.1 将文本捆绑到路径
 - 11.19.2 使文本在路径内部流动
 - 11.19.3 使文本环绕对象
 - 11.19.4 使用内嵌图形
 - 11.19.5 应用内建特效
 - 11.20 将文本转换成路径
- 第12章 创建Web图形和动画
- 12.1 将URL捆绑到对象和文本
 - 12.2 将FreeHand文档作为HTML发布
 - 12.3 关于压缩图形
 - 12.4 使对象和文本形成动画
 - 12.5 指派Flash动作
 - 12.6 输出Flash电影
 - 12.6.1 输出SWF文件
 - 12.6.2 使用控制器和控制菜单
- 第13章 打印
- 13.1 关于选择输出设备
 - 13.2 建立你的打印
 - 13.3 关于PPD
 - 13.4 使用打印预览
 - 13.5 设置预出版选项
 - 13.5.1 选择预定义的预出版选项
 - 13.5.2 定制预出版选项
 - 13.6 使用UserPrep文件
 - 13.7 设置分离选项
 - 13.8 关于网目线数
 - 13.9 对选择的对象应用半色调设置
 - 13.10 设置成像和输出选项
 - 13.11 选择纸张的尺寸和方向
 - 13.12 套印
 - 13.12.1 套印指导
 - 13.12.2 关于套印梯度填充
 - 13.12.3 对选择的对象应用套印
 - 13.13 套色印刷

<<解放FreeHand10>>

- 13.14 定义打印区域
- 13.15 打印超大幅面的文档
- 13.16 关于打印字体
- 13.17 使用文档报告
- 13.18 为服务提供商准备文档
- 13.19 获得更快的打印
- 第14章 保存和输出
- 14.1 保存文件
- 14.2 添加IPTC文件信息
- 14.3 关于输出文件格式
- 14.4 关于Web格式
- 14.5 输出文件
- 14.5.1 输出EPS文件
- 14.5.2 输出Enhanced MetaFile
- 14.5.3 输出位图图像
- 14.5.4 应用Alpha通道来创建遮罩和透明
- 14.5.5 输出BMP
- 14.5.6 输出GIF
- 14.5.7 输出JPEG
- 14.5.8 输出Photoshop文件
- 14.5.9 输出PNG
- 14.5.10 输出Targa
- 14.5.11 输出PDF文件
- 14.5.12 输出文本
- 第15章 疑难解答
- 15.1 CoreIDRAW文件的疑难解答
- 15.2 笔划和填充的疑难解答
- 15.3 打印的疑难解答
- 15.4 文件相关的打印问题
- 15.5 遭遇PostScript错误
- 15.6 输出质量问题
- 15.7 最小化条纹

<<解放FreeHand10>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>