

<<建筑艺术理解>>

图书基本信息

书名：<<建筑艺术理解>>

13位ISBN编号：9787508404660

10位ISBN编号：7508404661

出版时间：2001-3-1

出版时间：中国水利水电出版社

作者：王小舟,归庠,孙颖

页数：121

字数：179000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑艺术理解>>

内容概要

这是一本有关建筑艺术理解的小册子，主要是对过去与今天的建筑艺术及其发展作一个简述，也是对建筑造型艺术与建筑空间艺术的一些规律，作一个简明扼要的表述，以期对初入建筑之门的建筑系学生，或是为社会各界人士中对建筑及其艺术鉴赏有着或多或少兴趣的人们了解与理解建筑及其艺术，提供一个初步的阶段。

建筑艺术是一门极其复杂多样的艺术，每一种文化、每一个时代、每一建筑类型，都可能存在或演绎出多样的造型与空间艺术语言。

甚至每一位艺术造诣深厚的建筑师，都可能有多种艺术话语的表述形式。

因此，通过这样一本小册子，是不可能囊括建筑艺术的全部的。

以一种平直的语言，将建筑艺术的一般原则与基本规律加以叙述，使希望对建筑艺术及其鉴赏有所兴趣的人们，能够对建筑艺术有一个基本的了解，是我们写作本书的初衷，惟其能够得到读者的肯定，或能从中得出自己对建筑艺术的真切理解，才是我们所期待的。

<<建筑艺术理解>>

作者简介

归焯，1950年生于河北，1972年入清华大学建筑系，1978年与1993年先后师从莫宗江和吴焕加两位教授攻读研究生，获清华大学工学硕士与博士学位。

已有《东西方的建筑空间——文化空间图式及历史建筑空间论》、《文艺复兴建筑》、《高层建筑》等三十余篇论文发表，并有与人合

<<建筑艺术理解>>

书籍目录

写在前面1 建筑艺术概说 1-1 建筑艺术简史 1-2 欧洲历史上的建筑艺术观 1-3 古代中国的建筑艺术观2
建筑艺术的造型性特征 2-1 风格与特征 2-2 对称与均衡 2-3 韵律与节奏 2-4 比例与尺度 2-5 统一与变
化 2-6 建筑细部处理3 建筑艺术的空间特性 3-1 空间界面及其限定 3-2 路径与场所 3-3 围合与开敞 3-4
导引与掩映 3-5 穿插与流动 3-6 空间的性质与意义4 当代建筑艺术潮流 4-1 现代主义建筑运动与现代
建筑艺术 4-2 现代主义之后的建筑艺术潮流 4-3 世纪之交的建筑艺术观主要图片来源（外文）主要图
图片来源（中文）后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>