

<<建筑色彩原理与技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑色彩原理与技法>>

13位ISBN编号：9787508404448

10位ISBN编号：7508404440

出版时间：2001-2

出版时间：中国水利水电

作者：高履泰，蒋仁敏编著

页数：127

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑色彩原理与技法>>

内容概要

建筑色彩对于城乡建设具有重要的意义和广阔的用途。该书图文并茂，详尽论述了建筑色彩的基本原理、发展历史及现代流派，提出正规的、具体的色彩处理技法，并配有彩色插图约200幅。内容包括建筑色彩基本知识和协调理论，室内、室外及环境色彩处理技法，城市色彩及城市夜景色彩，园林色彩和少数民族建筑色彩等。书末附录了建筑色彩卡及其使用示例。该书既有实用价值，又有欣赏价值，可供城乡规划、建筑设计与施工、建筑材料与制品、工艺美术、园林设计、城市管理等建筑设计人员，大专院校有关专业师生以及色彩、美术爱好者，家庭装饰人员阅读使用。

<<建筑色彩原理与技法>>

书籍目录

前言第一章 建筑色彩基本知识 第一节 建筑色彩学 一 色彩科学 二 建筑色彩学 三 色彩表示法 四 中国颜色体系 五 建筑色卡 六 色彩的表观型式 七 色彩的混合 第二节 建筑色彩性能 一 识别性 二 诱目性 三 明显性 四 记忆性 五 联想性 六 象征性 七 文脉性 八 爱憎性 第三节 建筑色彩效果 一 冷暖感觉 二 轻重感觉 三 距离感觉 四 疲劳感觉 五 感情(或情绪)效果 六 面积效果 七 空间效果 八 对比效果 九 同化效果第二章 影响建筑色彩的因素 第一节 光与色 一 天然光、人工光与色彩 二 投射光与色彩 三 反射光与色彩 四 光与色彩的平衡 五 色彩的明暗 六 色彩与光泽 第二节 气候与色彩 一 温度与色彩 二 湿度与色彩第三章 建筑色彩协调第四章 室内色彩处理第五章 室外色彩处理第六章 环境色彩第七章 园林色彩第八章 城市色彩第九章 少数民族建筑色彩第十章 城市夜景的色彩参考文献

<<建筑色彩原理与技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>