

<<理性的设计，感性的空间>>

图书基本信息

书名：<<理性的设计，感性的空间>>

13位ISBN编号：9787508375755

10位ISBN编号：7508375750

出版时间：1970-1

出版时间：中国电力出版社

作者：法国DBLANT都林国际设计

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<理性的设计，感性的空间>>

前言

都林国际是由郑可设计公司、兰特设计公司、北京都林设计公司等中小型设计机构联合而成的中外合资的、具有城市规划和建筑设计双重甲级资质的设计公司。

经过十几年的发展，目前在上海、北京、南京等地都有规模较大的设计机构。

都林在上海得以发展归功于创始人郑可的执着追求。

郑可1979年进入清华建筑系，毕业后赴法国留学，获得巴黎大学第三阶段（DEA）学位，在法国生活、学习和工作了十多年，曾经就职于法国文化部ACMH-Moulin事务所和著名的AuA建筑师事务所。回国后，他创立了自己的公司，由于郑可对设计的独到见解和处理手法，公司赢得了业界和客户的认可。

“都林”的名称来源于“都市森林”的含义，表达了“生长”的状态，这种生长是一种不需要知晓最终结果的过程。

都林今天所做的一切，不是为了追求一个最终的结果，而是为了在都市发展的洪流中，能够像大自然一样生生不息。

每个建筑师的心中都有一个梦，就是把“宏伟蓝图”变成现实。

每个建筑师的心中都有一个自我，并需要通过作品表达自己的个性和对设计的认知感。

前者需要有一个实力强大、规模相当、运行规范的事务所作为保障；而后者又需要一个自由宽松的工作状态以激发创作的欲望。

如何将这两者看似矛盾，却又互桐依存的方面结合在一起，是都林努力的方向。

都林追求长期稳步的发展壮大，为客户提供持续的优质的设计服务。

都林的使命是创造设计巧妙的、精心推敲的、具有创造性的建筑。

在尊重客户要求的同时，也保证设计过程的每个参与者都有积极的经历和满足感。

设计公司是新生力军，由原设计院人员、海归和青年设计师组成，本身就是不同文化背景和专业底蕴的结合。

了解境内外职业运作模式，了解境外的建筑文化和国内的生活习惯及市场需求，并具有很高的效率和团队精神。

相比国外事务所，它还有“地利”的优势。

这是最适应现在市场需求、最受市场欢迎的一种模式。

另外，都林通过引进国外先进的管理系统，并克服来自既定非职业化习惯的很多阻力，逐步耐心地加以实施，从而提高了工作的效率，给员工自身的成长提供了机会。

在设计团队的构成上，也逐步引进更多的有海外学习和工作经验的外籍和中国员工，尤其是有丰富经验的外籍建筑师，通过他们的职业精神、做事方式等，对其他员工产生潜移默化的影响，同时又起到互相交流的作用。

作为合资企业，都林通过和境外设计机构合作，通过数据的互换与共享，来开拓视野，提高设计水平和项目组织水平，同时为文化多元性的研究领域带回课题和答案。

<<理性的设计，感性的空间>>

内容概要

《理性的设计 感性的空间：法国DBLANT都林国际设计》贯穿了30余篇设计师的文章，对设计机构的发展模式、设计项目的管理及设计过程中的很多具体问题做了积极有益的探讨。

“理性的设计，感性的空间”，这是都林追求的境界，《理性的设计 感性的空间：法国DBLANT都林国际设计》收录了都林国际在规划设计、公共建筑、居住建筑及景观设计方面的40余件优秀作品，书中涵盖了这些项目的详尽设计图、建成照片以及设计师的相关文章与评论等，全面展示了都林的设计理念与成果。

《理性的设计 感性的空间：法国DBLANT都林国际设计》适合规划师、建筑师、设计事务所、房地产开发商以及从事建筑相关行业的广大读者。

<<理性的设计, 感性的空间>>

书籍目录

文章 | Essay | 郑可 | 设计机构的发展模式及经营郑可 | 设计理论研究的滞后状态所折射出的问题与建筑师的职责马迎春 | 建筑设计的项目管理翁波 | 昨天今天明天ANDREW J.SIGFRIDS | AS A FOREIGN ARCHITECT IN AN ASIAN COUNTRYQUESTION COLLECTOR : 卢芳, ANSWERGIVER
: J-FBRULET | Q.&A规划设计 | UrbanDesign[川沙新城规划]新旧城市空间的共生 | 黄春华[无锡古运河(南尖-南门吊桥)两侧地区规划设计]古今对话 | 翁波[嘉兴梅花洲]都市之外的乡村 | 李金龙拼图碎片 | 宋平归园田 | 王婷娟[西部第一水城]建筑与文化的抽象 | 黄春华[无锡企业公园]始于“空地”的院落 | 李金龙顺其自然 | 宋平[成都天府软件园]文化造“园” | 宋颖[宁波鄞州中心城区核心区详细规划][南宁骑楼城]建筑与街道间过渡空间的构成 | 包彦韬, 陈羽公共建筑 | PublicBuildings[中国银行国际金融研修院]未闭合的“四合院” | 饶水明[天津城市建设学院]多元思维 | 翁波[四川美术学院“老街”]建筑风格本地化 | 翁波[四川美术学院宿舍][华师大闵行校区理科楼、文科楼、行政楼]好的建筑是怎样“炼”成的 | 马迎春[长兴技师学院]建筑:情感空间的载体 | 霍犬[上海韩国学校]嬉戏间的多元编织 | 翁波[上海自然博物馆]空间的生长 | 张清嶽(包彦韬整理)时空之旅 | 硕衍[辽宁艺术城][鄞县文化中心][宁波高教园区体育中心][上海证券交易所卫星地球站][南京电子技术研究所]分子结构的启发 | 翁波[上海金桥出口加工区T28地块研发中心]T28 | 林娜, 刘程乐在其中 | 谭俊天于T28项目在电气节能方面的思考 | 吴海[鄞州科技中心][绍兴县财税大楼][上海证大艺术馆及办公楼群][鄞州银行办公楼][北京文津国际大厦][嘉兴铭楼商厦]浅谈表皮更换的助能价值 | 卢芳[宁波富茂大厦][杭州协安国际]化咧中的办公室 | 翁彼[嘉兴洪兴路地块][江阴土地交易中心大楼]设计随想 | 张雷[龙世中心综合楼][三胞集团总部办公大楼][珠江路未来城][法拉利及玛莎拉蒂3S店]文章III | EssayIII董文晃 | 建筑设计与工程造价谭俊 | 关于结构设计的若干问题的思索马迎春 | 建筑立面设计与建筑包装初文荣, 汪谋 | 经济配筋率小议李小军 | 梁经济配筋率初探马迎春 | 建筑施工图的设计表达陈帆 | 浅谈建筑施工图居住建筑 | ResidentialBuildings[桂林5号公馆]实现桃花江源生活理想 | 朱训伟[上海“春之声”住宅小区][北京清枫华景园]围合的山水 | 饶水明[北京“杰座”公寓][大华·梧桐城邦]理想的回归 | 宋颖伴随客户共同成长 | 王帆叶文章 IEssay 郭家宁 | 结构设计小心得卢芳 | 与空间对话包彦韬 | 我眼中的风水宋颖 | 浅谈国外住宅改造研究张萍 | 故事中的建筑王帆叶 | 向大师学创意的精神丁羽 | 丁丁实习记景观设计 | LandscapeDesign[萧山儿童公园]山水之桥 | 李金龙以自然的名义 | 康旋[南通苏通长江公路大桥北桥头区概念规划]干花地毯 | 翁波[杨浦大桥地区(W5规划单元)滨江公共景观岸线]每个人的滨江规划 | 恽越尔文章V | EssayV顾衍 | 火车·猜想震大 | 我的积木游戏黄春华 | 人物剪影卢芳 | 我的记忆与失忆丁羽 | 三年常释静 | 看我们这一家子卢芳 | 欧洲之行随想点滴项目列表 | Projects2001-2008公司相册

<<理性的设计，感性的空间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>