

图书基本信息

书名：<<中文版AutoCAD 2008建筑设计经典实例解析>>

13位ISBN编号：9787508374437

10位ISBN编号：7508374436

出版时间：2008-8

出版时间：中国电力出版社

作者：陈李波 主编，耿旭 等编

页数：484

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书从易到难、由浅入深、循序渐进地介绍了AutoCAD 2008的基本知识及其在建筑设计行业中的具体运用。

本书共分为14章，从AutoCAD在建筑设计方面的绘图特点开始，首先介绍了AutoCAD绘图的常用技巧与控制原则，然后用8个经典实例来说明AutoCAD在建筑设计工作中的具体应用和操作流程，加深读者对建筑设计的方式和方法的了解。

全书结构严谨、内容紧凑、实例丰富、讲解深入浅出、语言通俗易懂，非常适合使用AutoCAD进行建筑设计的初中级人员，各高等院校建筑设计、计算机辅助设计专业的学生和老师使用，也可作为AutocAD培训班的培训教材和参考书。

作者简介

陈李波，湖北武汉人，1977年生。

现任武汉理工大学土木工程与建筑学院建筑系副系主任。

建筑学硕士（建筑设计及其理论方向）、哲学博士（环境美学方向），历史城市与建筑修复专业在站博士后。

著有建筑设计、景观设计、计算机辅助设计图书多本，在学术期刊发表学术文章15篇，一篇被EI收录。

从事建筑设计、景观设计的教学近10年。

书籍目录

前言第1章 绘图特点 1.1 对象特性 1.2 精确绘图工具 1.3 图层管理 1.4 查询第2章 控制图形视图 2.1 调整二维显示 2.2 指定三维视图 2.3 显示多个视图第3章 高级操作命令 3.1 透明命令 3.2 外部参照 3.3 极轴与追踪 3.4 动态图块第4章 建筑制图原则 4.1 国标 4.2 全局比例设置 4.3 图纸空间的多比例布图第5章 建筑制图的一般方法 5.1 平面图的绘制 5.2 立面图的绘制 5.3 剖面图的绘制 5.4 大样图的绘制第6章 打印输出 6.1 模型空间与图纸空间 6.2 配置打印机 6.3 打印图纸及输出 第7章 别墅设计 7.1 初始设置 7.2 绘制别墅平面图 7.3 绘制别墅立面图 7.4 绘制别墅的面图第8章 大学宿舍施工图绘制第9章 中学教学楼施工图第10章 交通建筑第11章 高层住宅建筑设计第12章 影剧院设计第13章 居住区规划第14章 景观设计

章节摘录

第14章 景观设计 关于景和景观，似乎谁都明白不值得多谈，有人认为讨论这个问题是小题大做，故弄玄虚。

其实不然，景和景观有能意会而难言传的感觉，很难用一两句话来概括清楚。

对于景观的定义，不同学科有着不同的理解，甚至在同一学科中（如建筑学）也长期存在着不同的解释。

这是因为景观的特征与表象是丰富的，人们对景观的感知和认识也是多样的。

14.1.1 景观概说 景观设计学是一门关于如何安排土地及土地上的物体和空间来为人创造安全、高效、健康和舒适的环境的科学和艺术。

它是人类社会发展到一定阶段的产物，也是历史悠久的造园活动发展的必然结果。

1.景观及景观设计的概念 在欧洲，“景观”一词最早出现在希伯来文的《圣经》（旧约全书）中，用来描绘具有所罗门干国教堂、城堡和宫殿的耶路撒冷城美丽的景色。

后来，在15世纪中叶西欧艺术家的风景油画中，景观成为透视中所见地球表面景色的代称。

1885年，J·温默将景观引入到地理学的概念中。

19世纪初期的德国自然地理学家洪堡德和前苏联景观地理学派库恰耶夫等人的学术思想中也有了类似的概念。

而现代广义的景观设计，一般来说被认为是一门综合性的、面向户外环境建设的学科，是一个集艺术、科学、工程技术于一体的应用型专业。

其核心是人类户外生存环境的建设，故涉及的学科专业极为广泛，包括区域规划、城市规划、建筑学、林学、家学、地学、管理学、旅游、环境、资源、社会文化、心理等。

景观设计既是科学又是艺术，两者缺一不可。

目前，它包含了规划和具体空间设计两个环节。

就其狭义概念来说，景观设计就是上面所述的场地设计及空间设计这一环节。

此环节是景观设计的核心，其所包含的主要要素有地形、水体、植被、建筑及构筑物以及公共艺术品等，其主要对象是开放空间，包括广场、步行街、居住区环境、城市街头绿地以及城市滨湖滨河地带等，其目的不但要满足人类生活功能上、生理健康上的要求，还要不断地提高人类生活的品质，丰富人的心理体验和精神追求。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>