

<<Photoshop实例教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop实例教程>>

13位ISBN编号：9787508371931

10位ISBN编号：7508371933

出版时间：2008-8

出版时间：中国电力出版社

作者：《全国高等职业教育“十一五”计算机类专业规划教材：Photo

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

自20世纪90年代以来,伴随着信息技术创新和经济全球化步伐的不断加快,全球信息化进程日益加速,中国的经济社会发展对信息化提出了广泛、迫切的需求。

党的十七大报告做出了要“大力推进信息化与工业化融合”,“提升高新技术产业,发展信息、生物、新材料、航空航天、海洋等产业”的重要指示,这对信息技术人才提出了更高的要求。

为贯彻落实科教兴国和人才强国战略,进一步加强专业技术人才队伍建设,推进专业技术人才继续教育工作,人力资源和社会保障部组织实施了“专业技术人才知识更新工程(‘653工程’)”,联合相关部门在现代农业、现代制造、信息技术、能源技术、现代管理等5个领域,重点培训300万名紧跟科技发展前沿、创新能力强的中高级专业技术人才。

工业和信息化部与人力资源和社会保障部在2006年1月19日联合印发《信息专业技术人才知识更新工程(“653工程”)实施办法》(国人部发[2006]8号),对信息技术领域的专业技术人才培养进行了部署和安排,提出了要在6年内培养信息技术领域中高级创新型、复合型、实用型人才70万人次左右。

作为国家级人才培养工程,“653工程”被列入《中国国民经济和社会发展第十一个五年规划纲要》和《(2006-2010年全国干部教育培训规划)》,成为建设高素质人才队伍的重要举措。

本系列教材作为“653工程”指定教材,严格按照《信息专业技术人才知识更新工程(“653工程”)实施办法》的要求,以培养符合社会需求的信息专业技术人才为目标,汇聚了众多来自信息产业部门、著名高校、科研院所和知名企业的学者与技术专家,组成强大的教学研发和师资队伍,力求使教材体系严谨、贴近实际。

同时,教材采用“项目驱动”的编写思路,以解决实际项目的思路和操作为主线,连贯多个知识点,语言表述规范、明确,贴近企业实际需求。

<<Photoshop实例教程>>

内容概要

《全国高等职业教育“十一五”计算机类专业规划教材：Photoshop实例教程》结合实例介绍Photoshop的使用知识。

《全国高等职业教育“十一五”计算机类专业规划教材：Photoshop实例教程》共分11章：第1章介绍与图形图像有关的基本概念和Photoshop的基本操作；第2 - 第5章则采用理论与实践相结合的方式，重点介绍Photoshop的各个重要组成部分，包括工具箱、图层、通道、蒙版、路径等。

熟悉和掌握Photoshop的基本概念和操作技巧是学好Photoshop的前提；第6章和第8章介绍的是Photoshop中最为精彩的功能——图层和滤镜，在学习这两部分时建议读者亲自动手试一试，同时还力求做到使读者知其然并知其所以然，对图层和滤镜的功能尽可能地作通俗易懂的讲解，相信对于读者的学习将会大有帮助；第7章简单介绍了Photoshop中编辑矢量图形和文字处理工具的应用；第9章介绍了设计色彩的基础知识。

在前几章及第8章色彩学习的基础上，在《全国高等职业教育“十一五”计算机类专业规划教材：Photoshop实例教程》的最后两章，通过实例介绍Photoshop在照片处理和绘图不同方面的应用，并介绍了使用Photoshop处理图像的一般过程。

通过这一部分的学习，读者应该能将前边所学的知识融会贯通。

《全国高等职业教育“十一五”计算机类专业规划教材：Photoshop实例教程》既适合平面设计软件的初学者阅读，也适合作为高校平面设计课程教材及培训班使用。

书籍目录

丛书序前言第1章 开始学习Photoshop——准备好了吗1.1 图像基础1.2 Photoshop简介1.3 Photoshop运行环境1.4 Photoshop文件基本操作1.5 认识Photoshop调板1.6 与Photoshop工具箱面对面1.7 图像的观察、标尺、参考线和网格1.8 图像的色彩模式1.9 本章小结1.10 本章实验项目和练习第2章 适合的才是最好的一—在图像中创建选区2.1 基本操作2.2 套索与魔棒工具2.3 制定选择区域的其他方法2.4 填充与描边2.5 选择区域的编辑与修改2.6 本章小结2.7 本章实验项目和练习第3章 渐入佳境——图像的编辑和修饰3.1 绘图工具的基本用法3.2 选定所需要的颜色3.3 擦除和修饰图像3.4 关于图像的分辨率3.5 适当的色彩模式3.6 色彩调节的基本概念3.7 本章小结3.8 本章实验项目和练习第4章 看我七十二变——编辑图片工具4.1 图像调整4.2 本章小结4.3 本章实验项目和练习第5章 通道工具的运用5.1 理解通道的概念5.2 使用Alpha通道5.3 快速蒙版5.4 本章小结5.5 本章实验项目和练习第6章 Photoshop图层技巧6.1 图层的基本概念6.2 图层的基本操作6.3 图层的属性6.4 图层的管理6.5 图层蒙版的应用6.6 调整图层与填充图层6.7 图层样式6.8 本章小结6.9 本章实验项目和练习第7章 编辑矢量图形与文字7.1 绘制路径7.2 路径编辑7.3 路径和选区的转换7.4 形状工具及其应用7.5 文字图层7.6 本章小结7.7 本章实验项目和练习第8章 Photoshop滤镜效果8.1 滤镜的使用8.2 特殊功能滤镜8.3 艺术效果滤镜8.4 本章小结8.5 本章实验项目和练习第9章 设计中的色彩9.1 关于色彩9.2 色彩的情感9.3 色彩的社会性9.4 色彩在平面设计中的作用9.5 色彩在其他设计中的应用9.6 本章小结第10章 数字暗房10.1 实例1给黑白图片上色10.2 实例2照片的拼接10.3 实例3增添柔焦梦幻效果10.4 实例4撕裂特效处理10.5 实例5调出艳丽色彩10.6 本章小结10.7 本章实验项目第11章 Photoshop绘画技巧11.1 实例1Photoshop鼠绘飘逸的发丝11.2 实例2Photoshop路径工具绘制精美折扇11.3 实例3装牛奶的玻璃杯11.4 本章小结11.5 本章实验项目

章节摘录

第1章 开始学习Photoshop——准备好了吗 1.1 图像基础 一般来说计算机处理的“图”分为两种类型：图形（Graphic）与图像（Image）。这两种“图”看起来没什么区别，实际上，它们在计算机内部处理的过程是完全不同的。对它们进行处理时，也必须使用不同的软件。

目前，较流行的图形处理软件有Adobe Illustrator、Macromedia Freehand等。

图像处理软件首推Adobe Photoshop。

在用图形软件操作时，大多数时间是在绘制各种不同的曲线，确定曲线间的相互关系或填充的内容，而图像处理软件则是对图像中的每一个像素点做着色工作。

从理论上来说，图形文件只需记录图形中各曲线的特征参数及闭合曲线填充的颜色即可，所占的存储空间非常小，而且放大输出也不会影响图形质量，因此对图形来说，放大操作只需要对图形曲线做一次简单的坐标变换。

图像文件所占的存储空间则要大得多，因为图像是由像素点组成的，存储时必须将每个像素点的颜色都记录下来。

放大输出时，像素点形状的增大会使得图像边缘形成很难看的锯齿，从而影响图像的质量，如图1.1所示。

.....

编辑推荐

Adobe Photoshop诞生于20世纪80年代末期，发展到现在，已成为最优秀的图形图像编辑软件之一。它使设计图像、修改图像由一项专业的技能变为生活的乐趣，通过简单的操作就可以实现令人惊叹的效果。

越来越多的艺术家、广告设计者视它为得力助手。

同时，它又是一个拥有很多功能的软件，必须在学习的过程中坚持上机操作实践，通过练习才能完全掌握这个工具，达到得心应手的境界。

本书详细介绍了Photoshop的知识点和操作方法，并介绍了使用Photoshop编辑图像、色彩知识和输出图像等与工作密切相关的知识，如同一位好老师，教读者用Photoshop设计、修改图像。

<<Photoshop实例教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>