

图书基本信息

书名：<<Illustrator CS3经典案例制作解析>>

13位ISBN编号：9787508371658

10位ISBN编号：7508371658

出版时间：2008-6

出版时间：张予、曾鹏 中国电力出版社 (2008-06出版)

作者：张予，曾鹏 著

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书由Adobe专家组成员全程监制，采用“三步走”的教学法由浅入深地讲解Illustrator CS3的最新功能及应用技巧。

第一步先从软件基础知识入手，让读者奠定扎实的学习基础；第二步从美术绘画入手，让读者了解软件绘画技法并提高审美能力；经过前两部分的学习进入到第三步，介绍更多综合应用实例和实战经验技巧。

该书语言通俗易懂。

作者在讲授每一个知识点的同时都精心地设计了相应的操作实例，方便读者灵活、准确、全面地掌握所学知识。

随书光盘含有基础部分视频教学文件和所有的实例的原文件供读者学习时参考使用。

本书既可作为高等院校的教学用书，也可作为Illustrator用户和相关设计人员的工作参考书。

作者简介

张予，Adobe 专家组成员、Illustrator 专家。
现任MyAdobe论坛、DDC传媒论坛、AIC传媒论坛里版主。

书籍目录

前言 Paet 01 基础篇 Chapter 01 软件的介绍与发展历史 1.1 认识 Adobe Illustrator 1.2 Illustrator 的起源和发展 Chapter 02 Illustrator 中的基础操作 2.1 鼠标的操作 2.2 键盘的操作 Chapter 03 上具面板介绍 3.1 工具面板的使用 3.2 工具的分类 3.3 工具的使用 Chapter 04 菜单和命令 4.1 命令的使用 4.2 命令的分类 4.3 常用命令使用方法介绍 Chapter 05 面板的使用和管理 5.1 面板的使用 5.2 面板的分类 5.3 常用面板介绍 Paet 02 绘画篇 Chapter 06 写意风格插画绘制 6.1 写意风格插画分析 6.2 写意风格插画案例 Chapter 07 卡通插画绘制 7.1 卡通插画绘制 7.2 卡通插画案例 Chapter 08 色阶风格插画 8.1 色阶画法介绍 8.2 色阶插画案例 Chapter 09 时尚风格插画 9.1 时尚风格插画介绍 9.2 时尚风格插画案例 Chapter 10 混合风格插画 10.1 混合风格插画介绍 10.2 混合风格插画案例 Chapter 11 水墨风格插画 11.1 水墨风格插画介绍 11.2 水墨风格插画案例 Chapter 12 综合实例 A——写实跑车 12.1 综合应用各种技巧进行创作 12.2 综合案例 Chapter 13 综合实例 B——梦幻女孩 13.1 综合应用各种技巧进行创作 13.2 综合案例 Paet 03 设计篇 Chapter 14 标志设计 14.1 标志设计篇 14.2 标志设计案例 Chapter 15 名片设计 15.1 名片设计介绍 15.2 名片设计案例 Chapter 16 效果图设计 16.1 效果图设计 16.2 效果图案例 Chapter 17 广告设计 17.1 广告设计介绍 17.2 广告设计案例 Chapter 18 界面设计 18.1 界面设计介绍 18.2 界面设计案例 Chapter 19 服装设计 19.1 服装设计介绍 19.2 服装设计案例 Chapter 20 包装设计 20.1 包装设计介绍 20.2 包装设计案例 Chapter 21 VI 设计 21.1 VI 设计介绍 21.2 VI 设计案例 Chapter 22 海报设计 22.1 海报设计介绍 22.2 海报设计案例

章节摘录

Chapter 01 软件的介绍与发展历史1.1 认识Adobe Illustrator
Adobe Illustrator是出版、多媒体和在线图像的工业标准级矢量插画软件。

无论你是生产印刷出版线稿的设计者和专业插画家、生产多媒体图像的艺术师，还是互联网面或在线内容的制作者，都会发现Illustrator不仅是一个艺术绘图工具，还可以为图稿提供无与伦比的精度和控制，适合生产从小型设计到大型的复杂项目。

作为全球最著名的图形软件Illustrator，以其强大的功能和体贴用户的界面拥有全球矢量编辑软件的大部分用户。

据不完全统计全球约67%的设计师使用Illustrator进行艺术设计。

尤其基于Adobe公司专利的PostScript技术的运用，Illustrator已经完全专业的印刷出版领域。

无论你是哪个行业的用户，使用过Illustrator后都会发现，其强大的功能和简洁的界面设计风格都是其他同类软件所无法比拟的。

随着网络技术的不断发展，Adobe公司也不断调整产品的发展方向，而Illustrator新版本的诸多新功能大大强化了它在网页设计中的地位。

无论是图像在网页上的最终输出，还是矢量图形在网页上的发布（SVG）技术，都体现Adobe公司对网络发展的重视。

作为Adobe公司著名图像处理软件Photoshop的姐妹软件，由于国内长期无Adobe正式代理厂商，因此一直没有受到国内广大平面设计工作者的重视，取而代之的是Core公司的著名绘图软件CoreDraw也是相当出色的矢量绘图软件，它以功能丰富而著称，因而对于相当熟悉Windows的用户来说是非常合适的。

然而，作为印刷出版业的标准，如果和Photoshop配合使用的话，就避免不了要相互导入、输出的麻烦。

而真正在出版业上使用的标准矢量工具是Illustrator和Freehand（注：只有极少数的印刷出版公司使用Mac的CoreDraw）。

编辑推荐

《Illustrator CS3经典案例制作解析》既可作为高等院校的教学用书，也可作为Illustrator用户和相关设计人员的工作参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>