

<<多媒体技术与应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术与应用>>

13位ISBN编号：9787508363783

10位ISBN编号：7508363787

出版时间：2008-2

出版时间：中国电力

作者：舒怀林

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体技术与应用>>

### 前言

多媒体技术是20世纪90年代计算机应用的时代特征，也是计算机技术的又一次革命。它是一种迅速发展的综合性电子信息技术，给传统的计算机系统、音频和视频设备带来了方向性的变革。

世界信息化、社会化的速度明显加快，而多媒体技术的应用和发展在这一过程中发挥了极其重要的作用。

多媒体已经被深入地应用到通信、教育、医疗、军事、建筑、考古等领域，给人们的工作、学习、生活和娱乐带来深刻的革命。

2004年，全国高等院校计算机基础教育研究会的专家组就高等教育之中的计算机基础教育教学改革给出了明确的参考建议--突出“以基础理论教育支撑应用能力培养为主要目标”的计算机基础教学模式，主张“操作技能基础的培养在可视化平台支持下以学生自主学习为主的模式与按照科学的分类进行内容筛选”的教学方案。

这个纲领性的指导，使计算机基础教育教学改革转入了以素质教育为主的能动教育模式，使计算机基础教学的目的更加明确，效果更加明显。

本书严格贯彻了全国高等院校计算机基础教育研究会专家的指导意见，紧密结合艺术类专业的特点，以因材施教为主旨，针对学生能力和兴趣的不同，分为基础知识篇和技能提高篇。

基础知识篇包括7章，分别为：多媒体的概念、多媒体素材与采集、数字音频处理、数字视频制作、多媒体应用系统的开发、Photoshop CS平面设计、动画基础与制作。

这部分主要针对普通高校艺术类专业的学生编写，根据这类学生的专业特点，对其进行计算机和多媒体技术的基础知识普及。

技能拓展篇包括2章：Flash动画设计、Authorware应用开发。

这部分作为对多媒体制作技能的拓展，针对那些对多媒体技术兴趣较浓厚、接受能力较强的学生，满足他们进一步学习多媒体技术的欲望，为他们以后深入钻研做铺垫。

本书由杨津玲与任兴元主编，第1章和第2章由任兴元编写，第3章由杨津玲编写，第4章和第8章由马晓星编写，第5章和第9章由孙志伟编写，第6章由杨津玲和王丽娟共同编写，第7章由王丽娟编写。

由于时间和作者水平有限，书中难免存在不足或者不当之处，敬请广大读者批评指正。

## <<多媒体技术与应用>>

### 内容概要

本书是作者根据多年授课经验编写而成的，在全面阐述多媒体技术的基础上，引入了较多的实践性内容，力求用较少的课时使学生较全面地掌握多媒体技术的基本知识，并具备较强的动手实践能力。

本书共分为10章，主要内容包括多媒体基础知识、多媒体计算机系统、颜色基础、多媒体素材的制作、多媒体数据压缩技术、多媒体创作工具和多媒体网络应用等。

本书可以作为高等学校多媒体技术课程的本科教材，也可供成人高校和高职高专等选用，同时也可供从事多媒体作品开发的人员参考。

## <<多媒体技术与应用>>

### 书籍目录

序言第1章 多媒体基础知识 1.1 多媒体的发展 1.2 基本概念 1.3 多媒体技术的基本特性 1.4 多媒体技术的应用领域 1.5 多媒体关键技术 1.6 多媒体作品的制作过程 练习与思考题第2章 多媒体计算机系统 2.1 多媒体个人计算机 2.2 多媒体计算机系统 2.3 多媒体计算机系统的基本设备 2.4 多媒体计算机系统的扩展设备 练习与思考题第3章 界面设计 3.1 人机界面设计 3.2 颜色基础 练习与思考题第4章 多媒体素材的制作 4.1 文字素材的制作 4.2 声音素材的制作 4.3 图像和图形素材的制作 4.4 动画素材制作 4.5 视频素材制作 练习与思考题第5章 多媒体数据压缩技术 5.1 数据压缩 5.2 数据压缩算法的评价和分类 5.3 数据压缩算法 5.4 音频信号的压缩编码 5.5 图像信号的压缩编码 练习与思考题第6章 多媒体创作工具 6.1 多媒体创作工具的特点及其发展 6.2 多媒体创作工具的分类及选择 6.3 Authorware多媒体创作工具简介 6.4 Visual Basic多媒体程序设计 练习与思考题第7章 多媒体网络应用 7.1 几个网络多媒体概念 7.2 计算机网络的功能 7.3 因特网 (Internet) 7.4 多媒体计算机通信网络及其应用 7.5 网络多媒体的制作 练习与思考题第8章 流媒体技术 8.1 流媒体的概念 8.2 流媒体的特点 8.3 流式传输的实现 8.4 流式传输中音频、视频文件的格式 8.5 流媒体技术的应用 8.6 流媒体技术的发展前景 练习与思考题第9章 制作多媒体光盘 9.1 多媒体作品的光盘制作 9.2 AutoPlay Menu Studio软件的使用 练习与思考题第10章 实验部分 实验1 文字与音频的制作与处理 实验2 图像制作与处理 实验3 动画制作 实验4 视频制作 实验5 多媒体创作工具软件的使用 实验6 多媒体作品的制作参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>