

<<建筑快题设计与手绘表现>>

图书基本信息

书名：<<建筑快题设计与手绘表现>>

13位ISBN编号：9787508357010

10位ISBN编号：7508357019

出版时间：2007-8

出版时间：中国电力

作者：李国光，郭惠君编

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑快题设计与手绘表现>>

内容概要

本书从建筑快题设计的特点与要求出发,以手绘表达的形式说明了建筑快题设计的特点、内容,以及从建筑基础知识的掌握、建筑速写训练、建筑综合表现技能的训练、建筑形体局部强化训练、建筑快题内容与方法等诸多方面阐述了建筑快题设计对基础技能储备的要求。

本书的最大特色是以步骤解析的方式分门别类地列举了三十余个在平时建筑快题设计中经常训练和常考的题目。

每个例子以平面构思图和分步解析手绘效果图的方式表达出来,以便于读者训练参考。

本书可作为建筑学、城市规划以及其他艺术设计类专业学生的辅导教材,也可供相关设计人员、绘画艺术爱好者阅读和参考。

<<建筑快题设计与手绘表现>>

作者简介

李国光，现就职于北京市建筑设计研究院；曾编著《素写北京传统建筑》一书：建筑绘画作品已逾千幅，曾在国家级期刊上发表论文十余篇和绘画作品数十幅；在2006年中国手绘建筑画大赛中获得三等奖；曾有4幅作品入选《第一届中国高等院校学生优秀美术作品集》。

郭惠君，现就职于北京中元国际工程设计研究院；发表论文多篇，建筑设计作品曾多次在国内外设计大赛中获奖。

<<建筑快题设计与手绘表现>>

书籍目录

第1章 建筑快题设计概述 1.1 建筑快题设计特点 1.1.1 时间的快速性 1.1.2 考察的多面性 1.1.3 题目的灵活性 1.2 快题设计的内容分析第2章 建筑快题设计的基础技能储备 2.1 建筑基础知识的掌握 2.2 建筑速写训练 2.2.1 建筑速写概述 2.2.2 黑白墨线建筑速写训练 2.2.3 马克笔色彩训练 2.3 建筑综合表现技能的训练 2.3.1 建筑语言整体训练 2.3.2 建筑形体局部强化训练 2.3.3 日常的素材积累 2.4 建筑快题设计训练内容与方法 2.4.1 平时的单项训练 2.4.2 定时的快题设计 2.4.3 快题设计的方法步骤 2.4.4 快题设计的深度第3章 建筑快题设计步骤解析 3.1 学校类建筑 实例1：高校新区教学楼设计 实例2：学校图书馆设计 实例3：民族学校教学楼设计 实例4：建筑系馆设计 实例5：实验学校教学楼设计 实例6：高级中学综合楼设计 3.2 公司类建筑 实例7：科技园办公楼设计 实例8：工业生产中心设计 实例9：汽车服务中心设计 实例10：集团公司培训中心设计 3.3 商业类建筑 实例11：山村民俗商业街设计 实例12：欧式商业文化街概念设计 3.4 博物展览类建筑 实例13：海滨城市文化展示中心设计 实例14：传统手工艺博览中心设计 实例15：住宅区售楼处设计 3.5 行政办公类建筑 实例16：办公楼旧楼改造设计 实例17：开发区行政楼设计 3.6 文化活动中心建筑 实例18：青少年活动中心设计 实例19：山地书画艺术交流中心设计 实例20：社区图书馆设计 实例21：中心教堂设计 3.7 科技研究中心建筑 实例22：综合科学楼设计 实例23：数字产品科研楼设计 实例24：图书产品研发中心设计 3.8 居住类建筑 实例25：现代别墅设计 3.9 交通类建筑 实例26：高速公路服务中心 实例27：城铁车站设计 3.10 娱乐休闲活动建筑 实例28：文化庄园服务中心设计 实例29：海滨夏令营度假村设计 实例30：茶室设计 3.11 其他 实例31：桥头场地景观设计 实例32：步行街装饰设计 实例33：大门设计参考文献

<<建筑快题设计与手绘表现>>

编辑推荐

《建筑快题设计与手绘表现》可作为建筑学、城市规划以及其他艺术设计类专业学生的辅导教材，也可供相关设计人员、绘画艺术爱好者阅读和参考。

<<建筑快题设计与手绘表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>