

<<建筑声效空间设计>>

图书基本信息

书名：<<建筑声效空间设计>>

13位ISBN编号：9787508353135

10位ISBN编号：7508353137

出版时间：2007-5

出版时间：中国电力出版社

作者：彼得·格鲁内森

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑声效空间设计>>

内容概要

本书将声学与建筑设计相结合，系统、深入地介绍了建筑的声效空间，以及建筑设计中对声音效果的影响因素。

尤其是媒体空间的设计方法与细节，例如录音棚、剧院、音乐厅的声学相关设计重点问题。书中包含作者精心选编的部分国外媒体工作室设计实例，以供读者欣赏和参考。

<<建筑声效空间设计>>

书籍目录

简介建筑/艺术/技术 突出, 流动/児玉幸子, 竹野美奈子 不稳定的声学空间/布兰登·拉贝尔 外观张力的极限/沃尔夫·普瑞克斯, 库珀·希梅尔布劳 Sound BOX展台/丹尼尔·奥特, 罗德里克·霍尼格, 彼得·尼古拉斯·威尔逊, 彼得·卒姆托 Silophone/托冯斯·麦全塔, 埃曼纽·马登 高要求听音室中的声学问题/鲍博·霍达斯 荷兰教堂Oude Kerk/世贸中心I供振3/杰弗·托尔曼声学基础 声学、建筑和技术发展简史 声学基本常识 心理声学 环境声学 室内声学 隔声 机械与电气系统的声学处理建筑与项目 项目竞标作品 音乐工作室 电影/电视/视频播放 教育设施 家庭工作室 新媒体扩展实践 统一设计过程 TEC: ton工程公司 桥联-AG工程公司 产品设计本书合作者与策划人

<<建筑声效空间设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>